

*Santo Cristo de la Resurrección*  
*Fiestas 2007 - Granátula de Cva*





# Saludo de las Fiestas del Santo Cristo 2007

¡El Futuro también son nuestros Recuerdos!

Cómo si fuera ayer aún tengo presente en la memoria el Saludo del año pasado en que os comentaba aquello de ¿no me estaré haciendo viejo? mientras recordaba pasajes en mi memoria sobre la Cofradía y también de Granátula mezclado todo ello con vivencias y sentimientos. El paso del tiempo, del que se dice que todo lo cura, que todo lo sana y que pone a cada uno en el sitio en el que debe estar, en este año nos ha deparado un pequeño "Tsunami" revolviendo nuestras vidas, nuestros sentimientos; quizás haciendo que seamos conscientes de que todo en la vida es volátil y que nada es eterno. Más la principal virtud de la vida es que continua inexorable y que, con independencia de los actores que haya, sigue cual rueda de noria girando eso sí unas veces el cangilón arriba y otras veces el cangilón abajo.

Por causas de fuerza mayor en un caso y por decisión propia en otro se ha producido el relevo de Francisco y de Antonio, a quienes desde aquí quiero darles el agradecimiento por el trabajo que sólo ellos saben como han desempeñado, y se ha producido la renovación parcial de la Junta entrando dos nuevas personas a formar parte de la misma, Carmen y Víctor, y ascendiendo a José al puesto de Presidencia. El que aquí escribe continúa en el mismo sitio, quien sabe si por costumbre o quizás porque los relevos siempre se deben realizar de forma gradual. Y así la vida de la Cofradía del Santo Cristo continua, con distintos personajes, al igual que lo hicieron nuestros antepasados aquellos que desconocemos fundaron la Hermandad quizás en el siglo XVII, o de aquellos que en año 1952 fueron los que Refundaron la Cofradía. ¡Qué Dios nos de fuerza a todos para continuar luchando, para mantener esta Hermandad, para cumplir con los deseos que nuestros antepasados hicieron realidad, con ese sueño que es el de Difundir la mayor esperanza que puede tener una persona "La Resurrección"! y también ¡Qué el Santo Cristo nos de fuerza para llevar nuestra vida a pesar de las adversidades que en un momento determinado puedan hacer que dudemos sobre su existencia!

¡Maraña de sentimientos! ¡Recuerdos! El Futuro también son nuestros Recuerdos, quizás podría ser el título de este Saludo.

Si se recuerda el pasado es para pensar en el futuro, porque una buena historia es garantía de una esperanza creativa para el porvenir. Los buenos recuerdos no son para saborearlos solos, sino para compartirlos. Y esto es lo que yo quiero hacer hoy. Cuando uno recuerda, el ayer se hace parcelas de nuestra vida, enraizar el presente con los momentos más válidos e intensos de la vida. Por detrás de tantas horas, días y años de trabajo, formando la historia de un pueblo, están muchos nombres y unos rostros que dejaron su juventud, su salud, todas sus energías en una entrega escondida para hacerlo grande y conocido.

Hacemos memoria de quienes han estado y ya no están, especialmente de quienes han dejado lo mejor de su vida: algunos fallecidos, otros enfermos o impedidos. Muchos, familiares vuestros. Yo mismo recuerdo a aquellos maestros, educadores, a vuestros padres y abuelos, personas inolvidables y admirables, severos y cumplidores, con saberes reales y real voluntad de transmitirlos. Los de mi generación nunca podremos renunciar a lo que ellos pusieron en el inicio de nuestra existencia.

Quiero que mis palabras sean a la vez elogio y elegía al pueblo, aunque en algunas ocasiones la maledicencia reine en esta tierra.

El pueblo hasta hace no muchos años ha sido un mundo y todo el mundo para cuantos vivían en él. Cuando las comunicaciones no rompían el cerco de la vida propia, cuando los viajes no traían rostros nuevos y pocos salían de él, sino para hacer el servicio militar o para ser hospitalizado en La Capital y para poco más, tenía la hondura cultural que ha creado siglos de tradición oral, de refranes acumulados, de canciones pícaras y atrevidas que todos conocéis y cantáis, de relatos vivos, de hechos vividos con densidad dramática y repetidos en familia mientras se cosía, se hacía encaje de bolillos, o en las cuadrillas se murmuraba o se compadecía.

Los primeros años de la infancia dan a cada hombre y a cada mujer las categorías con las que encuadra el resto de la existencia. Se es de pueblo o de ciudad. Se puede haber padecido hambre o haber nacido en la abundancia en los primeros años. Se puede haber recibido cuidado excesivo hasta la adolescencia o forzado al trabajo desde la misma infancia. Pero eso años dan al hombre en cuanto ser, sentido: un paisaje, una palabra, una amistad y una experiencia que forman la trama de la vida.

Muchos de nosotros somos herederos de la cultura del hombre pobre que se sabe cercano y solidario de su prójimo porque ambos dependían de la tierra, del tempero y de las tempestades; herederos de la cultura abierta a todos y por ello al servicio de todos en el bien, y a merced de todos en el mal, por la envidia, la injuria o la acechanza; herederos de la cultura de la piedad basada en una fe fuerte canalizada en el amor de padres y de prójimos, rechazo del desacato y de la insolencia; herederos de la cultura de la sobriedad y del señorío que nace de la sola ciencia de ser hombre, porque las cosas no definen a la persona; herederos de la cultura del ocio y de la diversión, sin ofender a nadie, como saber personal acreditado en acciones y en habilidades y, sobre todo, en servicialidad.

Y así mirar de frente a la Amistad Verdadera, aquella que nunca es capaz de traicionar la confianza, porque si lo hiciera tan sólo una vez no sería amistad sino sólo Conveniencia. El amigo no me obliga pero me aconseja, no se molesta pero me hace entender, no me anima pero me enseña a ser feliz y no me dice amigo pero me da su amistad. Y sobre todo estará siempre contigo aunque en ocasiones su interior pudiera estar roto.

Estos son los valores del pueblo en que muchos de nosotros tenemos como patria de humanidad primera y al que miramos con lágrimas de agradecimiento.

Las alforjas de la vida de una persona se van llenando con una mezcla de muchas realidades, pero son grandes los valores que en ellas se almacenan, vividos en torno a una familia, a unos educadores, a unos vecinos, a unos amigos, hombres y mujeres, personas sencillas, trabajadoras, nada retorcidas, ni conflictivas, muy abiertas a la generosidad y amantes de una convivencia educada.

Y con este bagaje recibido quiero mirar también al futuro, no con la mirada del hombre distraído, ni masificado, ni manipulador, sino, únicamente, con la mirada de la vida vivida aquí, desde el agradecimiento a lo mucho que he recibido; y quiero verlo con un criterio de valor y vivirlo en su belleza verdadera y en su bondad auténtica.

¿Comprendéis ahora que mis palabras de este año sean a la vez elogio y elegía por el pueblo, por la cultura que son mi origen? ¿Y de destierro de la maledicencia, los murmullos y la traición a la amistad?

Ahora bien si yo hago elogio de aquello es para reclamaros con urgencia la creación integradora de lo nuevo. Si hoy hago aquí memoria del pasado vivido es para que, apoyándome en ello, fundamentado en esos pilares de grandes y hermosos valores que todos tenéis, se construya un porvenir que engrandezca la vida de este nuestro pueblo. Quien a tiempo no piensa y crea queda convertido en esclavo de personas que lo único que pretenden es aprovecharse de los demás para favorecer únicamente sus intereses.

Futuro, y Recuerdos; se acabó la tinta en mi tintero, la pluma quedó seca y vacía la imaginación y vacía el alma. Pasemos página y ahora gritemos al viento que estamos en las Fiestas del Santo Cristo de la Resurrección. Ahora que es época en que los ocres, los marrones, empiezan a cubrir nuestros campos, en la que obtenemos los mejores frutos de la tierra: uva, melones, sandías, tomates, todos los productos de la huerta; ahora que el sol miente salgamos todos a la calle y bailemos mientras el cuerpo nos aguante y el alma lo desee, juguemos y participemos en los concursos, vayamos a los actos religiosos y también a los profanos, llenemos las alforjas del alma de sentimientos y de alegrías, y compartamos todos la dicha de festejar el 14 de septiembre, día de la exaltación de la Cruz, el Santo Cristo de la Resurrección.

Sí porque Granátula en el día en el que en otros sitios se celebra la crucifixión de Cristo, celebra con entusiasmo La Resurrección, la esperanza, la vida.

Y así compartamos mesa y yantares, risas y coloquios, con nuestra familia, con amigos, conocidos y porqué no con desconocidos. Seamos los mejores anfitriones. Saquemos de las orzas los chorizos, de la cámara en los arcones de yeso los jamones, del aceite el queso; pongámonos manos a la obra con la hogaza de pan y hagamos migas, con nuestra huerta pisto, y como mar no tenemos hagamos bueno aquello que de la mar el mero y de la tierra el cordero.

Y también, en la medida de lo posible, busquemos en la faltriquera, rebusquemos esos centimillos, esos eurillos, y contribuyamos al esplendor de todo. Esta Cofradía es lo que es gracias al apoyo de todos los hijos, amigos y conocidos de esta tierra Granatuleña. Y como de ser bien nacido es ser agradecido desde aquí os damos las gracias por el apoyo incondicional prestado, que esperamos siga llegando a esta Hermandad.

Y aquí, cómo mi alma vacía no encuentra el final, confirmando la falta de inteligencia, usaré las palabras de Don Quijote para esta despedida:

Señores, vámonos poco a poco, pues en los nidos de antaño no hay pájaros hogaño. Yo fui loco y ya soy cuerdo, fui Quijote y ahora sólo un mundanal hombre.

En verdad de mi conciencia,  
que yo pensé que ya estaba  
dado este libro a la quema;  
pero ya "su San Martín  
a cada puerco le llega"  
que las historias fingidas  
tanto más tienen de buenas  
de provecho y deleitables,  
cuanto a la verdad se acercan;  
y las verdaderas, tanto  
mejores cuanto más ciertas.

Y la única verdad ahora es que en nombre de toda la Cofradía mando que todos los Granatuleños y todas las Granatuleñas, que todas las personas de bien que están en esta tierra estos días disfruten. Y también mando publicar el deseo que todos los actos y festejos sean del agrado.

Pueda con vuestras mercedes el bien hacer y mi verdad volverme a la estimación que de mi se tenía.

Felices Fiestas

He dicho. Vale.

Juan Jesús Donoso Azañón  
Secretario

# CONSTRUCCIONES Y REFORMAS



**Inocente Jiménez Carneros**

C/ Calzada, 36  
Tel.: 635 778 357

13360 Granátula de Cva.  
(Ciudad Real)



Calle Empedrada - Tlf:926 86 80 51  
**GRANÁTULA**



# **FROILAN**

- GRÚAS HIDRÁULICAS SOBRE CAMIÓN
- BASCULANTES Y CAJAS PARA CAMIÓN
- REFORMAS DE IMPORTANCIA
- BASCULANTES ( HIERRO, ALUMINIO, POLIESTER )
- FURGONES DE TODO TIPO

Ctra. Valdepeñas, s/n.

Tfnos. y Fax : 926 86 02 08 - 926 88 25 40 - 926 86 15 66

13270 ALMAGRO  
( C. Real )

# Saludo del Presidente de la Hermandad del Santo Cristo

Como todos sabemos, y para bien de las futuras generaciones, el paso del tiempo no perdona a nadie, ni tan siquiera a Francisco Váñez Enano por muy presidente de la Hermandad del Santo Cristo de la Resurrección que haya sido, ¿Por qué habría de hacerlo?

Recuerdo cuando murió el Papa Juan Pablo II, Gema, como muchos, le vió muerto. A renglón seguido vió como un Hombre (Benedicto XVI), vestido de Juan Pablo II, asomaba por la ventana para presentarse y bendecirnos. Con mucho interés me preguntó, ¿Por qué sí se ha muerto ahora está vivo? Como pude, intenté resolverle su interrogante con mayor o menor éxito, pero por lo menos lo intenté.

Gracias a Dios no es el caso, por el bien de Francisco y de nosotros “sus hermanastros”, como decía con cariño Crescencio Blanco Valbuena, pues simplemente ha llegado la hora del relevo, como él relevó a otro y un día llegará el mío, fenómeno comúnmente definido como un cambio generacional.

También Antonio Blanco Gómez, tras mucho tiempo colaborando altruistamente con la junta directiva de la Hermandad, ha creído conveniente dejar la dirección.

Entre los dos nos han obligado a hacer una remodelación de la junta directiva y nos hemos incorporado: José Montero Romero, Víctor Gómez Rabadán y Carmen de la Muñoza Váñez que, junto a los ya existentes, Francisco Vallez Enano y Juan Jesús Donoso Azañón, trabajaremos, con mucho empeño e ilusión, unidos a los demás hermanos de la Hermandad del Santo Cristo y a todas las personas de Granátula de Calatrava, para contribuir:

- ✎ A seguir manteniendo vivo el espíritu de aquellos hermanos fundadores que, en 1952 decidieron continuar con el espíritu de otros hermanos, ahora anónimos, cuyo rastro se perdió por culpa de aquella maldita guerra que nunca debió ocurrir.
- ✎ A mantener viva la fe en el ENIGMA Y SIGNIFICADO DE “LA RESURRECCIÓN DE JESUCRISTO” Objetivo principal de esta HERMANDAD.
- ✎ A seguir creciendo como Hermandad, como consta en el Registro de Hermandades Religiosas.
- ✎ A engrandecer y conservar sus fiestas y tradiciones.
- ✎ Al desarrollo cultural de Granátula de Calatrava. Pues tenemos en cuenta que, el desarrollo conseguido por medio de la cultura puede usarse para engrandecer la dimensión espiritual de las personas.
- ✎ A mantener el espíritu de colaboración con las demás hermandades del territorio Nacional.

Para conseguir estos objetivos, y otros que evolutivamente vayan surgiendo, os pedimos que colaboréis con nosotros, al menos, con la misma intensidad que hasta ahora lo habéis hecho; pues sin “vuestra colaboración y participación” nosotros no podremos seguir avanzando. Tenemos que tener en cuenta que nuestro crecimiento lleva implícito el crecimiento de todos; si no es así nuestro crecimiento se quedará solo en un simple mantenimiento.

Gracias a todos los que han trabajado para la Hermandad a cambio de nada, y le pido a Nuestro Protector que nos de fuerza y nos proteja de la misma forma que protegió y les dio fuerzas a nuestros antecesores.

Y para terminar invito a todos a participar en los actos, tanto religiosos como paganos, que hemos organizado para celebrar la fiesta del Santo Cristo de la Resurrección:

Viva Santiago Apóstol.  
Viva la Virgen de Zuqueca.  
Viva el Santo Cristo.  
Y, por qué no decirlo,  
Vivan los cojones de Francisco.  
¡Va por usted Maestro!.

**José Montero Romero**

# TALLER AGRÍCOLA Y CERRAJERÍA

Damián Cañizares



*C/Paseo Cementerio, 1  
13.360 GRANATULA  
(C.Real)*

*TLF: 926 86 80 16  
Móvil: 615 49 26 24*



Restaurante

Mesón

Oreto

Diseño: donato.es

Tel. 926 86 82 10

E-mail: meson@oreto.es

Introducción La Cocina Entrantes 2º Plato Postres

11 Agosto 2006 09:53:38



El mejor lugar para  
Disfrutar de la  
Buena Mesa.  
En un lugar de la  
Mancha donde sí  
Quiero  
acordarme...  
En Granátula



Información

*La mejor cocina y las mejores tapas  
Auda: Ntra. Sra de Oreto y Zuqueca, 4  
Visítanos en : [www.oreto.es](http://www.oreto.es)*

# Sacrificado en Cruz, SALVÓ LA TIERRA

Queridos hermanos:

Solemnemente la Iglesia celebra el 14 de septiembre, el día de la Exaltación de la Cruz. Y nosotros lo celebraremos con "un corazón quebrantado y humillado, porque a pesar de todo, el Señor no lo desprecia" al contrario lo llena de amor y sabiduría al saber que nuestro corazón está en consonancia con los padecimientos del Hijo, muerto en la Cruz.

Dentro de la liturgia del Viernes Santo, pero más específicamente en la oración de Laúdes que se reza este día tan triste, hay un himno introductorio a la oración y que quiero que a la hora de que lo lean tranquilamente, hagan una reflexión sobre el mismo.

***¡Oh Cruz fiel, árbol único en nobleza!  
Jamás el bosque dio mejor tributo  
En hoja en flor y en fruto.***

***¡Dulces clavos, dulce árbol donde la vida empieza  
con un peso tan dulce en su corteza.!***

***Cantemos la nobleza de esta guerra,  
El triunfo de la sangre y del madero:  
Y un Redentor que en trance de Cordero,  
Sacrificado en Cruz, salvó la tierra.***

***Dolido mi Señor por el fracaso  
De Adán que mordió muerte en la manzana,  
Otro árbol señaló de flor humana,  
Que reparase el daño paso a paso.***

***Y así dijo el Señor, "¡vuelva la Vida!  
Y que el Amor redima la condena!"  
La gracia está en donde la pena  
Y la salud naciendo de la herida.***

**¡Oh Plenitud del tiempo consumado!  
Del seno de Dios Padre en que vivía.  
Ved la Palabra entrando por María  
En el misterio mismo del pecado.**

**¿Quién vio en más estrechez gloria más plena,  
Y a Dios como el menor de los humanos?  
Llorando en el pesebre, pies y manos,  
Le faja una doncella Nazarena.**

**En Plenitud de vida y de sendero,  
Dio el paso hacia la muerte porque él quiso.  
Mirad de par en par el paraíso  
Abierto por la fuerza de un Cordero.**

**Vinagre y sed la boca, apenas gime,  
Y, al golpe de los clavos y la lanza,  
Un mar de sangre fluye, inunda, avanza  
Por tierra, mar y cielo y los redime.**

**Ablándate, madero, tronco abrupto  
De duro corazón y fibra inerte,  
Doblégate a este peso y esta muerte  
Que cuelga de tus ramas como un fruto.**

**Tú solo entre los árboles, crecido  
Para tender a Cristo en tu regazo,  
Tú, el arca que nos salva, tú, el abrazo  
De dios con los verdugos del Ungido.**

**Al Dios de los designios de la historia,  
Que es Padre, Hijo y Espíritu Santo, alabanza.  
Al que en la cruz devuelve la esperanza  
De toda salvación, honor y gloria. Amén.**

De nuevo al pie de la Cruz, junto con la madre Dolorosa, queremos beber de la salvación hecha realidad para todos los hombres. Desde esta Cruz que es: amor desesperado y esperanzado en Dios, locura contraída por el abandono y el sollozo de la muerte, miedo remediado por algo que se sabe que tiene fin, resolución del pacto de una nueva alianza sellada con la sangre del Inocente, verdad absoluta sobre toda fascinación y mentira, amistad que se necesitada para recuperar todo lo abandonado, herencia prometida por el Dios Soberano de toda esta historia, camino y medio para llegar al encuentro del Señor, señal por la que todos somos identificados como miembros de un mismo pueblo... todo esto y más, supone ser oración, meditación, reflexión al pie de la cruz que estamos obligados a hacer.

Mis más deseos sinceros a la hora de celebrar santamente este día de solemnidad en torno a la cruz, como expresión de la tradición que religiosamente hablando, tiene este pueblo a la Exaltación de la Cruz, al triunfo de nuestro Señor Jesucristo en su vida y en su Resurrección.

Jacinto Antonio + Sacerdote

*Dijo el Señor:*

*“Mujer ahí tienes a tu  
hijo. Hijo, ahí tienes a tu  
Madre”*



# *¡A la Virgen de los Dolores y al Cristo de Resurrección!*

*Pido por la paz del mundo y por los cristianos su salvación*

*¡Para poder escribir  
De la Virgen María,  
Hace falta capacidad  
De ideas magníficas!*

*¡Está llena de virtudes  
Esta imagen linda  
Con la gracia divina  
De madre querida!*

*¡Para la veneración  
De muchos admiradores,  
Lleva el hermoso nombre  
De María de los Dolores!*

*¡Cómo figura celestial  
Es una joya preciosa,  
Llena de buenas obras  
La muy bella señora!*

*¡El más duro sufrimiento  
En su cara se refleja,  
Llena de lágrimas pena  
De dolor y gran des molestias!*

*¡Presenta gran tristeza  
Su rostro muy dolorido,  
Con los ojos sumidos  
En un sufrimiento indigno!*

*¡En sus manos generosas  
Llenas de obras divinas,  
Lleva la corona de espinas  
Del redentor de la Villa!*

*¡Por la corona de espinas  
Rodeado su corazón,  
Que siente inmenso dolor  
Por la Pasión del Señor!*

*¡De túnica oscura  
Su cuerpo va vestido,  
Representando duro castigo  
A nuestro Señor Jesucristo!*

*¡Por una toquilla blanca  
Lleva su cabeza cubierta,  
Símbolo de virginidad  
Y de muy limpia pureza!*

*¡Completan sus vestiduras  
Un riguroso manto negro,  
Del sacrificio y sentimiento  
A su hijo Jesucristo muerto!*

*¡Profundos dolores  
Sus entrañas manifiesta,  
Con las triste molestias  
De muy duras penas!*



# *¡A la Virgen de los Dolores y Al Cristo de Resurrección!*

*Continuación*

*¡En la villa de Granátula  
Que con pasión te veneran,  
Dales tu ayuda fraterna  
A granatuleños y granatuleñas!*

*¡A tu hijo Jesús  
Madre mía de los Dolores,  
Ruega por los pecadores  
Y buena unión entre los hombres!*

*¡Al Cristo de Resurrección  
Madre amable y querida,  
Ruega por las familias  
Para tenerlas unidas!*

*¡De nuestro Señor Jesucristo  
Como Madre Predilecta,  
Apoya a las personas  
Mayores, buenas y sinceras!*

*¡A todos los lugares  
De la extensión mundial,  
Llegue la merecida paz  
Y plena tranquilidad!*

*¡Como ferviente devoto  
De la Virgen María  
Su admiración divina  
Forma parte de mi vida!*

*¡Lo mismo me ocurre  
Con el Cristo de Resurrección,  
Que siento gran devoción  
Por su imagen y su pasión!*

*¡A la Virgen de los Dolores  
Y Al Cristo de Resurrección,  
Por amor a Dios,  
Expreso mi admiración!*

*¡Con la máxima admiración  
A la Virgen de los Dolores y  
Al Cristo de Resurrección!*

*Ramón Gómez*

*Francisco Javier Lorente Gómez*  
**FRAGUA AGRÍCOLA Y  
CARPINTERIA DE HIERRO**



Ronda Aldea nº 4  
Tef. 652 97 10 50 - Granátula de Cva.

## Grupo Parra

---

**INSTALACIONES & PROMOCIONES  
CERTIFICADOS & SERVICIOS**

**GAS EG-IV  
CALEFACCIÓN  
INSTALACIONES  
PETROLÍFERAS IP-II  
GASOLINERAS**

Javier Parra Jimeno  
Gregorio Parra Jimeno

C/ del Cristo, 19  
13279 Valenzuela de Cva

Teléfono:  
926 86 71 79

Central: Valenzuela  
Sucursales: Bolaños, Terrinches, Olías del Rey (Toledo) y Pozoblanco (Córdoba)

# PREGÓN EN GRANÁTULA DE CALATRAVA

## Fiestas Cristo de la Resurrección

Clementina Diez de Baldeón García

13 septiembre 2006

Querido Alcalde.

Queridos Concejales y Concejalas.

Querido Presidente de la Cofradía del Santo Cristo de la Resurrección, Francisco Vallez y querido Secretario, Juan Jesús Donoso.

Queridos granatuleños y granatuleñas, queridos visitantes.

Gracias de corazón por haberme concedido el honor de realizar hoy el pregón de estas fiestas.

Y gracias también a toda la Asociación Cultural Cristo de la Resurrección por realizar la encomiable labor que hacéis.

Gracias, por fomentar la cultura y hacer valer el patrimonio artístico, y preservar el medio ambiente.

Gracias por rescatar del olvido edificios, libros y documentos.

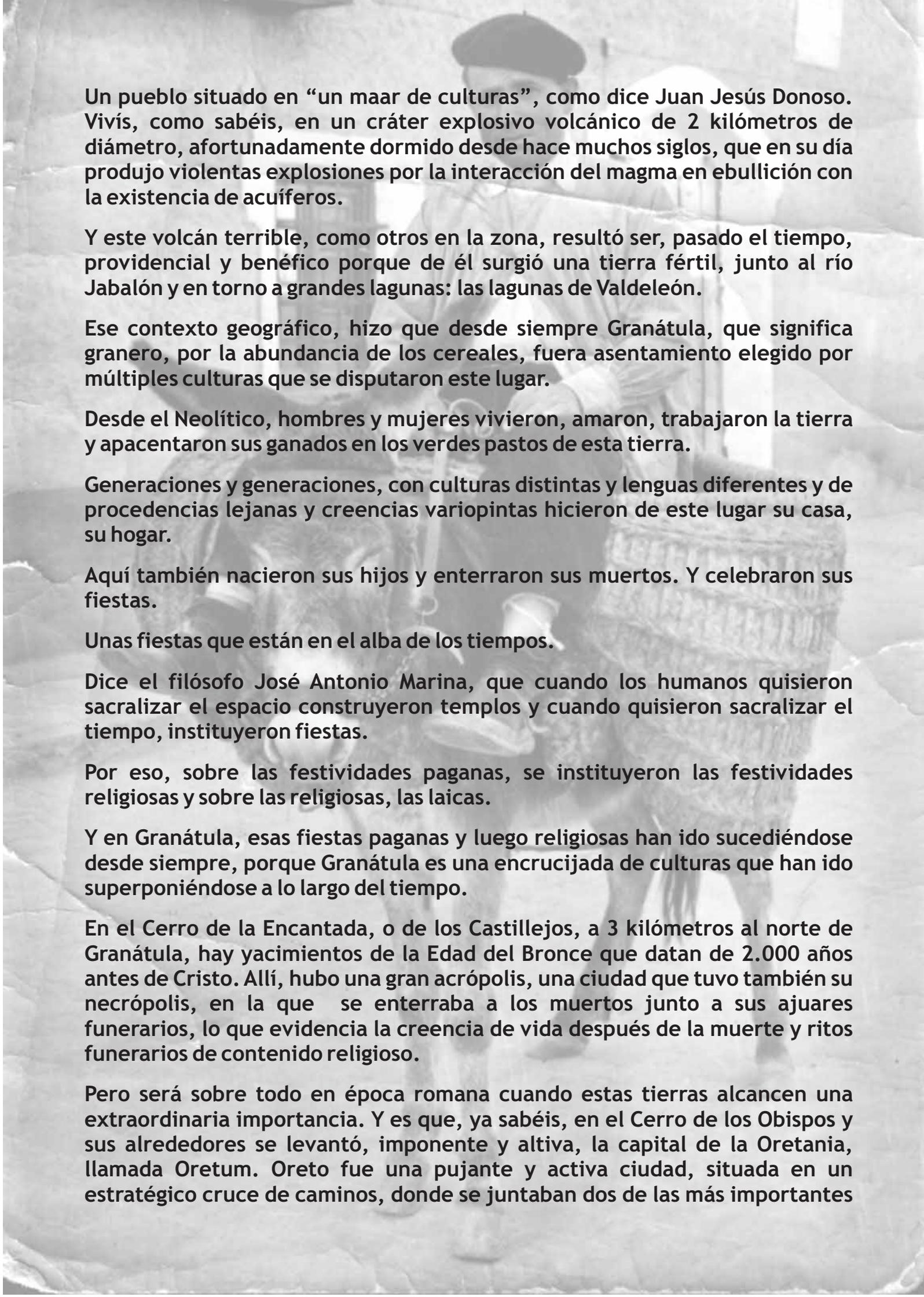
Gracias por inculcar a los niños el amor al arte y a la naturaleza.

Gracias por promover la lectura del Quijote y hacer posible que el ingenioso hidalgo y su escudero cabalguen de nuevo por la imaginación de los lectores.

Gracias por mantener vivas las tradiciones al tiempo que abrís las puertas del futuro a través de las páginas de Internet.

Gracias por el cariño y la devoción que dispensáis al Santo Cristo.

Gracias, en definitiva, por hacer cultura y difundirla y por mantener viva la memoria y arrancar de los brazos polvorientos del olvido los restos de la grandeza que en la antigüedad tuvo este pueblo.



Un pueblo situado en “un maar de culturas”, como dice Juan Jesús Donoso. Vivís, como sabéis, en un cráter explosivo volcánico de 2 kilómetros de diámetro, afortunadamente dormido desde hace muchos siglos, que en su día produjo violentas explosiones por la interacción del magma en ebullición con la existencia de acuíferos.

Y este volcán terrible, como otros en la zona, resultó ser, pasado el tiempo, providencial y benéfico porque de él surgió una tierra fértil, junto al río Jabalón y en torno a grandes lagunas: las lagunas de Valdeleón.

Ese contexto geográfico, hizo que desde siempre Granátula, que significa granero, por la abundancia de los cereales, fuera asentamiento elegido por múltiples culturas que se disputaron este lugar.

Desde el Neolítico, hombres y mujeres vivieron, amaron, trabajaron la tierra y apacentaron sus ganados en los verdes pastos de esta tierra.

Generaciones y generaciones, con culturas distintas y lenguas diferentes y de procedencias lejanas y creencias variopintas hicieron de este lugar su casa, su hogar.

Aquí también nacieron sus hijos y enterraron sus muertos. Y celebraron sus fiestas.

Unas fiestas que están en el alba de los tiempos.

Dice el filósofo José Antonio Marina, que cuando los humanos quisieron sacralizar el espacio construyeron templos y cuando quisieron sacralizar el tiempo, instituyeron fiestas.

Por eso, sobre las festividades paganas, se instituyeron las festividades religiosas y sobre las religiosas, las laicas.

Y en Granátula, esas fiestas paganas y luego religiosas han ido sucediéndose desde siempre, porque Granátula es una encrucijada de culturas que han ido superponiéndose a lo largo del tiempo.

En el Cerro de la Encantada, o de los Castillejos, a 3 kilómetros al norte de Granátula, hay yacimientos de la Edad del Bronce que datan de 2.000 años antes de Cristo. Allí, hubo una gran acrópolis, una ciudad que tuvo también su necrópolis, en la que se enterraba a los muertos junto a sus ajuares funerarios, lo que evidencia la creencia de vida después de la muerte y ritos funerarios de contenido religioso.

Pero será sobre todo en época romana cuando estas tierras alcancen una extraordinaria importancia. Y es que, ya sabéis, en el Cerro de los Obispos y sus alrededores se levantó, imponente y altiva, la capital de la Oretania, llamada Oretum. Oreto fue una pujante y activa ciudad, situada en un estratégico cruce de caminos, donde se juntaban dos de las más importantes

calzadas romanas:

La primera en dirección norte-sur, pasaba por Toledo, Consuegra, Ciudad Real, Oretum, Calzada y llegaba hasta Andalucía.

La segunda, en dirección este-oeste enlazaba Almadén, que los romanos llamaron Sísapo, con Albacete a través de Oretum.

Y ambas calzadas, para atravesar el Jabalón, utilizaron un gran puente edificado por Publio Venusto a finales del siglo I y compuesto de 3 ojos en el cauce central y otros siete en los cauces secundarios.

Gracias a su privilegiada situación, a la fertilidad de su vega y a sus abundantes pastos, Oretum tuvo una gran importancia económica, militar y comercial.

Tuvo importantes edificios públicos. Como un circo, lo que evidencia la existencia de una población muy numerosa. Una gran necrópolis y un templo dedicado a Proserpina, la diosa de la Agricultura, hija de Júpiter y Ceres y esposa de Plutón, el dios de los Infiernos.

Después de la dominación romana, Granátula siguió teniendo importancia. En la época visigoda, Oreto fue sede episcopal. En el llamado "Cerro de los Obispos" muy cerca de la ermita de Zuqueca, se han localizado los yacimientos correspondientes a aquella época, entre ellos, lo que parecen ser restos de una basílica.

Y después del esplendor llegó la destrucción. Muchos autores creen que Oreto fue arrasada por la invasión musulmana en el 711. Y sobre la devastación volvió a surgir otra población musulmana llamada Urit, que fue ocupada entre los siglos VIII y X. Una población que debió también tener su importancia, puesto que contó con una fortaleza y baños. Eran baños públicos que tenían una finalidad no sólo higiénica y terapéutica sino también social y religiosa.

Tras la victoria de las Navas de Tolosa, las tropas cristianas ocuparon este lugar y habitaron una población llamada Zuqueca que significa "lugar de ruinas". De este periodo, finales del S. XIII nos queda la preciosa talla gótica de la Virgen de Zuqueca.

La ciudad de Zuqueca, tuvo una corta duración y quedó despoblada en el S. XV. Sus habitantes pasaron a Granátula que quedó incluida en las vastas posesiones de la Orden de Calatrava. Tras la incorporación a la Corona quedó unida a Almagro como una aldea, hasta que el 3 de marzo de 1712, obtiene el privilegio de Villa tras el pago de 4.000 ducados, 1.250 fanegas de cebada y 30 caballos que el pueblo de Granátula hizo a Felipe V.

Amigos y amigas, esto es, o debería ser, un pregón y esta resultando ser una lección de historia. Pero permitidme la licencia, porque yo soy historiadora y creo que es muy importante que conozcamos nuestras raíces.

“El futuro depende del pasado y el presente no se hará a partir de la nada”, escribe Pierre Villar.

En gran medida, somos lo que otros fueron y otros serán lo que nosotros seamos.

Por eso es importante que en fiestas como hoy, y a lo largo del año, como hace la Cofradía del Santo Cristo de la Resurrección, pongamos en valor nuestra historia, nuestras tradiciones.

Pisamos una tierra mágica, fértil y volcánica, donde Proserpina volcó sus dones, donde la Virgen de Zuqueca nos protege, donde el Santo Cristo de la Resurrección nos da sus bendiciones.

Una tierra que ha dado grandes hombres y mujeres. Como el General Baldomero Espartero. El hijo de un humilde carretero que pudo haber sido Rey de España. El, que acumuló honores y títulos como el de duque de la Victoria, fue reclamado por el pueblo para ceñir la corona, frente a otros candidatos.

Decía una copla popular:

“Dichosa sería España  
bajo demócrata mando,  
altiva no tolerando  
la corona en sien extraña;  
de los Borbones la saña  
olvidar nunca sabemos  
Montpensier no lo queremos,  
Espartero es popular,  
Rey lo queremos alzar  
o sin Rey nos quedaremos”.

Pero Baldomero Espartero renunció y la prensa de la época dejó escrito:

“Don Baldomero Espartero ha renunciado al honor de ceñirse la corona de cien reyes. Por algo se ha dicho que este general era una persona decente, un español honrado y un político consecuente”.

**Granatuleños y granatuleñas:**

**Alegremos el corazón y disfrutad del instante mágico de la fiesta.**

**Alegrad los corazones y bajo el auspicio del Santo Cristo seamos personas decentes, honradas y consecuentes como Espartero y ..... también felices.**

**Disfrutad la fiesta.**

**Aprovechad, como decían los clásicos, el instante, y dejaos llevar por la magia de un tiempo que rompe la monotonía de los días.**

**Perdonad las ofensas y vivid con el corazón alegre. Dad bien por mal y no sólo seréis más felices sino que viviréis más.**

**Salud y alegría para todos y todas.**

**¡Viva el Santo Cristo Resucitado!**

**Felices fiestas.**

**Muchas gracias**

**Clementina Díez de Baldeón García**

**Diputada Nacional**

**Septiembre del 2.006**

**IPF EN ESPECIE**

**Sus intereses  
vienen en cajas**



Ahora no tiene que esperar para disfrutar de sus ahorros porque Unicaja le ofrece una **Imposición a Plazo Fijo en Especie** con una rentabilidad en forma de artículos para su hogar, ocio, deporte...



**Sucursal de Granátula de Calatrava  
Plaza de la Constitución, 4  
Telf. 926 86 80 06**



**La nueva botella CEPSA  
Limpia, segura y ligera**

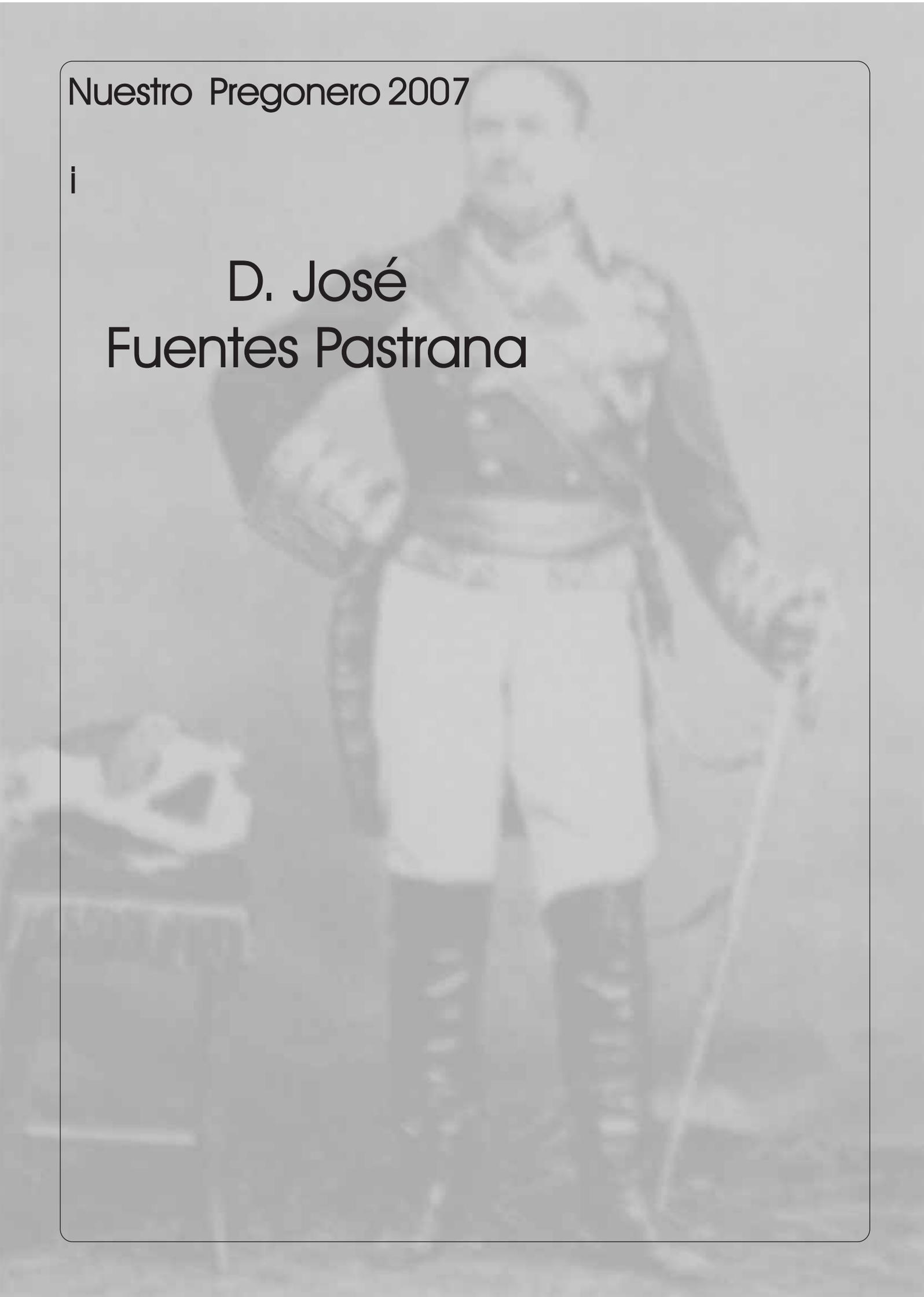
Distribución en Granátula:

Damián y Miguel Ángel  
Aparicio Cañizares  
Tfnos: 926 868 054 - 926 868 218

Nuestro Pregonero 2007

i

D. José  
Fuentes Pastrana



# PINTURAS BROCEÑO



Taller de trabajo  
C/ Molino del Conde, s/n

C/ Gitanos, 1 y Dominicas, 19  
Tifs. 926 882 922 - 926 860 968  
Móviles. 667 764 393 - 667 764 394

13270 ALMAGRO  
(C. Real)

- **Trabajamos todo tipo de pinturas.**

- **Chorro selectivo, con granalla  
y silicatos de aluminio.**

- **Limpieza de arcos y columnas  
de piedra, hierro y madera.**

- **Disponemos de grúa propia y  
alquiler de todo tipo de alturas.**

- **Trabajamos barnizados en cabina de calor**

# Documentos para el archivo

## Catálogo de Ciudad Real por Bernardo Portuondo



### **Granátula**

**E**l templo actual, aunque moderno, pues solo data de mediados del siglo XVIII, es bonito y elegante y obra verdaderamente artística. Lo cubre a buena altura una falsa bóveda de cañón. Contiene elementos de mucho interés por su gusto y mérito artístico, como son el retablo e imagen de Nuestra Señora de la Luz y la del Ecce Hommo, (cuadros); y las de San Francisco de Regis y San Francisco Javier, de Zazo y Mayo, del siglo XVIII, (esculturas).

Por su antigüedad también puede notarse el retablo principal, que perteneció a los Jesuitas de Almagro, y fue donado por Carlos III a este templo. Tiene dos capillas (de Nuestra Señora del Rosario y del Cristo de las Ánimas) de mediados del siglo XVIII, con media naranja encamionada con regulares retablos y no despreciables pinturas.

Sufrió algunos deterioros restaurados luego, en la puerta Norte y fábrica, durante la guerra carlista. Queda de sus ermitas la del calvario de 1661.

### **Santa Columba**

**E**rmita arruinada, junto a la cual hay concavidades de sepulturas antiguas, un puente de vieja construcción y molino que perteneció a la encomienda de Castellanos (Hervás).

## Oreto

**F**ue Oreto una de las tres principales ciudades de la Oretania en la España romana, siendo las otras dos Mentesa y Cástulo. Sin llegar a las exageraciones de algunos escritores, que han pretendido al ensalzar su importancia compararla a la de las modernas grandes capitales, es cierto que dicha importancia fue grande en sus épocas romana, visigoda, árabe y cristiana desde diversos puntos de vista. Pruebanlo sus antecedentes históricos, (que con datos copiosos detalla Hervás, y los monumentos que vamos a examinar).



Por lo que hace a los primeros, corresponden a la posición geográfica de la región a la que dio nombre. Región tan extensa y céntrica de la península como la Oretania, que de Norte a Sur abarcaba más que la cuenca del Guadiana,

pasando de Sierra Morena y extendiéndose a los confines de la Bética; rodeada de tantas y tan civilizadas provincias, a todas las cuales servía de obligada y central comunicación, ¿cómo no había de alcanzar un notable desarrollo y una poderosa cultura?, Y ¿cómo no atribuir a los tres centros capitales de la comarca esas condiciones en grado máximo?... Y, sí a la época visigoda pasamos, claro testimonio nos dé el esplendor que hubo de tener la existencia de su silla episcopal desde principios del siglo IV, y su representación con distinguido lugar en el tercer Concilio de Toledo. Finalmente, de la época árabe, los murallones destruidos de su fortaleza nos dicen la importancia estratégica que los moros la concedieron en la defensa del paso entre Andalucía y Castilla. Poco valor quedaría en cambio a los restos o ruinas que en la siguiente época cristiana sustituyeron a la floreciente Oreto, si sólo se atendiese a su presente y material grandeza; pero muy otra consideración ofrecen al historiador y al arqueólogo al examinarlos esos monumentos y rastros del pasado que aún la avaloran.

De la época romana merece notarse un puente en el cual, como lápida de fundación, figuró un día la llamada de Publio Baebio, que se ostenta hoy en Almagro en la escalera de la Casa Consistorial. Es esa lápida, de color pardo y pequeñas dimensiones, pues la mayor que es la vertical tiene unos 75 centímetros, por unos 40 de ancho, y sus letras grabadas con cierta tosquedad, no obstante bastante bien. Lleva debajo otra gran lápida apaisada, relativamente moderna, en la que se relaciona cuanto a la primera se refiere y se da su traducción. Dicen ambas, la primera:

P. Baevivs. Ve  
nustvs. P. Bae  
Bi Venet F. P. B.  
Aebi. Baecisce  
Ris. Nepos. On  
Etanvs. Peten  
Te ordine et Po  
Pvlo in. Hon.  
Orem. Domus  
Divinae. Pont  
Em. Fecit (ex) tts.  
XXC. Circensib  
Us. Editis dono  
D. D.

La segunda que dice:

"Jesus Maria Joseph.= La lápida que esta en cyma de esta se pvso en tyempo de los Romanos por Publyo Bebyo Benvsto en el pvente que hyzo sobre el ryo Jabalon donde esta la hermyta de nvestra cyudad de Oreto fvndada entre el Conbento de Calatraba y Granatvla que se destrvyo por los moros. Ygnorase cuando se mvdo a esta Vylla y Casas del Comendador de Torroba de donde se traslado a estas Capytvlares por el Señor D. Pedro de Arandya intendente que fve de esta provincia y ultimamente siendolo este año de 1734 el Señor D. Alonso Thovs E Monsalbe cavallero del orden de Calatraba Coronel E Ynfanteria conde de Ben. Xyar se coloco aqvi para mayor perpetvidad de este antigvo monvmento cvya inscripcción tradvcida en castellano por D. Joseph de los Ryos comysyonado por el Rey para la composycyon de estas Casas capitylares y papeles antygvos de sv arcyvo dice asy - Publio Bebio

Venusto, hijo de Publio Bebio Veneto y nieto de Publio (Bebio) Beciscer Oretano, a petición del regimiento y del pueblo hizo esta puente para honra de este templo con gasto de ochenta sextercios y despues lo dedico habiendo hecho en la fiesta de la dedicación juegos circenses de a cavallo."

Se omite en esta lápida la traducción de las últimas letras de la primera que es: "Por decreto de los Decuriones."

Las letras de la lápida romana son del tiempo de Adriano, según Hervás.

La existencia de un templo probablemente grande y la que cabe presumir de un anfiteatro o coliseo donde los juegos se verificasen claro es que corroboran la idea del desarrollo de la ciudad a que antes nos referimos en la época romana.

Otras antigüedades romanas pueden citarse al tratar de esta antigua población. En primer término la inscripción que se ve en la calle del Santo número 8, citada por Hervás, sobre piedra basta se lee:

Hubner (3.222); (Cean no la incluye).

Ex officina Homoni

Utere affectus felix Vasconi

In (X.P.) Proc (urante) Tiberiano

Factus est horreus

D(omino) N(ostro) Valentiniano Aug(usto)

Ter et Eutropio V(iro) C(larissimo)

Consulibus Scribente Elefanto

(.....)T. Vi(...)et Neb(...)

-----

¡Oh Vasconio! Usad felizmente en Jesucristo de este depósito de homino hecho granero por gestión de Tiberiano, siendo nuestro Señor Valentiniano Augusto por la tercer vez de Eutropio varón clarísimo, consul; escribano Elefanto y Maestros Vitaliano y Nebridio

-----

De esta lápida nota Hervás que es del año 387 de la era cristiana y que de ella se han ocupado con interesante apreciaciones Morales, Madeu y otros anticuarios, especialmente por la modificada fórmula de salutación "utere felix" que emplea en vez de "quod felix faustumque sit," y por la novedad de aparecer ya el símbolo abreviatura de Jesucristo (X.P.)

Ya en la época visigoda, y procedente del cerro de los Obispos, poco distante de Oreto, se cita, y así lo menciona Hervás del mismo, la lápida sepulcral del Obispo Amador, (año 612), trasladada a Granátula que dice:

"..... Ce (lesti regi). Sacerdote occur - rit Amator aetatis auae XLIII - anno die V id(us) febr(uarias) era DCLII; an(no) feliciter II Sisebuti regis (vixit in) episcopatu anno I et (m) ae(nsibus) X (Recessi)t in pace. Amen"

"Al encuentro del Rey celestial salió Amador, sacerdote, en el año XLIII de su edad el día V de los idus de Febrero, de la era 652, (9 de febrero de 614), en el segundo año de ser felizmente Rey Sisebuto. Vivió en el episcopado I año y X meses. Descanso en Paz. Amen."

Por último, también de tiempos romanos y anteriores se hallaron en el propio cerro, en excavaciones allí practicadas, diversos objetos, afirmando Hervás, que del hallazgo se redactó una memoria por la Comisión Provincial de Monumentos en 1840, la cual fue remitida a la Academia de la Historia, siquiera en esta no se haya encontrado luego. Fueron esos objetos de cerámica y bronce, idolillos, horreos, monedas, etc., y muy especialmente llamó la atención la figurilla en barro de un cerdo, la que se duda si sería un signo o mojón, que como tal se usaba por los celtas, o un ídolo, y si la gran excavación antigua donde fue hallado sería un templo. En los subterráneos debió existir un cementerio de los Obispos de Oreto, a juzgar por la tradición que dio nombre al cerro, y por la lápida de Amador allí encontrada que tal vez fue su origen.

Pasada la época romana, y habiendo sido Oreto Sede episcopal, claro es que hubo de tener su catedral, y muy probable que, según la costumbre que luego se observó en toda la Edad Media, se utilizaría para ella el templo romano. Sólido este y la catedral por tanto, tampoco es arriesgado suponer que sobre sus fuertes muros asentaron después los moros fortaleza. Ya en esta época, nos dice el estado en que los Árabes hallaron aquella población el nombre que le dieron de Zuqueca, que significa "lugar de ruinas". Explica Hervás, fundado en los libros sacramentales de la parroquia de Granátula y en los bularios de la Orden de Calatrava, la confusión de algunos escritores han padecido al dar a este lugar el nombre de Azuqueca y la significación de "callejuela", pues ambas indicaciones corresponden a otro distinto.

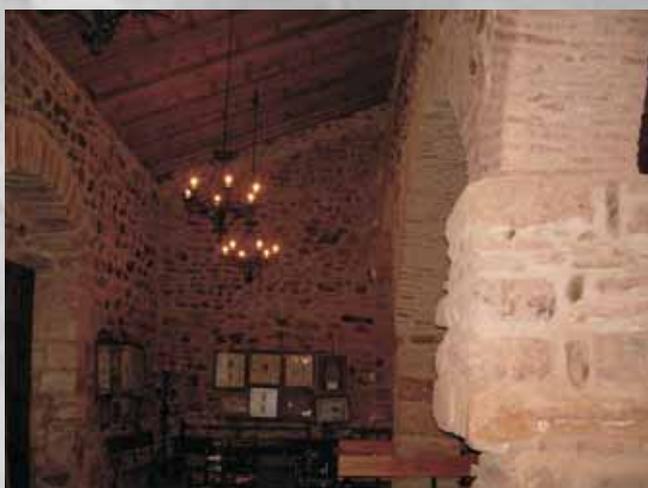
Conquistada la fortaleza árabe por los Cristianos, probablemente poco después de Las Navas, entre las ruinas levantaron la pequeña ermita que hoy vemos adosada a los fuertes y derruidos muros y torres, dándole el nombre de advocación, común en aquella edad, de Santa María de Zuqueca.

La ermita, hoy reedificada, era en su exterior de aspecto rudo y pobre y en su entrada se veía la fecha de 1281; y aún todo indica que es algo anterior puesto que sus caracteres y disposición sobre todo en el interior son marcadamente románicos, muy especialmente la disposición del pilar

central como soporte de las bóvedas que irradian en torno, sostenidas por arcos redondos rebajados, que en mucho recuerda a la de San Baudelio de Berlanga en la provincia de Soria. Tales condiciones no parecen propias de una obra de mediados del siglo XIII, cuando ya el estilo ojival en su primer período iba adelantado. No es de creer tampoco que después de las Navas pasase tanto tiempo sin que los cristianos mostrasen con esta obra, poco importante para ser larga, su habitual devoción a la Virgen. Todo hace pensar, pues, que fue construida en los primeros años del siglo, obedeciendo la fecha de la portada, quizás a algún explicable error por no ser muy grande la diferencia y haber sido puesta esa fecha tiempos muy posteriores (Hoy esa fecha no se ve pues al reedificar la ermita la fachada que es fuera de la espadaña la de una casa particular, fue revocada tapando la inscripción).

La imagen, misma que se ve es ruda, y parece pertenecer a las toscas del período de transición en su principio, o sea al comenzar el siglo XIII. Ya en efecto, aunque sentada, no lo está en los grandes sillones comunes en los tiempos primeros del período hierático, sino en elemental y modesta silla sin brazos parecida al escaño de tabla; el rostro de óvalo un poco prolongado y el cuello largo también; las manos toscamente hechas; los pliegues todavía rígidos de la túnica y manto; el niño ya al lado izquierdo, bendiciendo con una mano y con el globo en la otra (no creemos como Hervás verosímil que el globo se halla sustituido al libro en las manos del niño, opinión que quizás nació en su espíritu al ver los muchos caracteres anteriores al siglo XIII que reúne la Virgen, lo cual a nosotros solo nos determina a suponer muy reciente el período anterior al que realmente produjo esta obra que tiene por ello todavía del primero grandes resabios. También el dorado en la túnica pudo ser obra original de la construcción de la imagen pues es frecuente en el período de transición), el presentar la madre al niño la manzana; y por último, el dorado que domina a la pintura, aunque torpemente tachonado de almagre a guisa de restauración de desperfectos (signos en gran parte del período hierático con algunos del de transición) caracterizan la imagen como del período y fecha que indicamos.

Hoy se halla la ermita rodeada de numerosas ruinas del templo romano, y de la ciudad que justifica su nombre.



# PINGORREO

Pingorreo, una palabra que he escuchado en mi familia toda la vida, que oía a mi bisabuelo y a mi bisabuela, una palabra que resiste en este mundo de la era de la información y que tampoco existe en el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española y que sin embargo tiene una existencia en nuestro pueblo tan antigua al menos como la Hermandad por allá por el siglo XVII y que ha sido denostada en determinadas ocasiones por el uso de determinados atributos.

El Diccionario de la docta Lengua Española no ha incluido a Pingorreo, pero si que ha incluido otra que he escuchado también a mis mayores en determinadas expresiones como es la de "ha ido a pingarse". Pingar que nos dicen que es "apartar una cosa de su posición perpendicular" o pingorota como "la parte más alta de las montañas". Curiosas dos acepciones que nos llevan hacia Pingorreo.

El diccionario María Moliner nos dice que pingar también es "levantar la bota para beber", acepción que nos va acercando a la fiesta, al acto de festejar la sucesión en las insignias de la Cofradía, en el hecho de la existencia de personas que apoyan a la Hermandad. Y rebuscando nos encontramos con pingonear y pingorotudo como "encumbrado", "empinado", que es la sensación de quienes hemos tenido la suerte de ser pingorreado, de encontrarnos en la más elevada posición que puede tener un cofrade del Santo Cristo.

Y leídas todas estas definiciones habría que decir que en Granátula celebramos el Pingorreo, que supone la elevación, quizás apartándose de su posición perpendicular, no de una cosa sino de personas, que llevan dentro el sentimiento de la Cofradía, al abanderado que portando la insignia corta el aire para gritar "Viva ...". Se trata de encumbrarse, de llegar al elevamiento material del cuerpo y también espiritual del afortunado portador de la Insignia; quizás intentando llegar a ese Cristo que está en el cielo y que nos mira fijamente desde su imagen.

Y desde luego que no se trata de un manteo, aquí no hay manta y no hay castigo. Solo hay alegría y fiesta; celebrando por los aires el nombramiento mientras el resto de Hermanos profesan vítores en nuestro caso al Cristo Resucitado.

Quizás nunca veamos en el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española esta palabra ignorada, pero arraigada en el corazón granatuleño, una palabra de una tradición desconocida para muchos, algo mas que letras que porta un sentimiento inédito que debería ser transmitido y difundido por todos. Y que desde aquí quiero gritar al mundo que Pingorreo para los Cofrades del Santo Cristo y para los granatuleños y granatuleñas significa la expresión de la alegría de creer en la esperanza de la vida y en el cariño por encima del resto de sentimientos volátiles y gritarlo al viento mientras se es alzado, en una sola expresión, ¡VIVA EL SANTO CRISTO!

Juan Jesús Donoso Azañón

# Programa de Actos y Santo Cristo de

## Día 13 de septiembre, jueves

### Concurso de Fotografía.

Desde el día 13 de septiembre puedes participar en el IV Concurso de Fotografía Santo Cristo. Hasta el día 15 puedes entregar tus fotografías a la Comisión de Fiestas. Se premiarán las fotos relacionadas con Granátula en dos categorías: la foto histórica y la más artística. Las fotografías como se puede ver serán utilizadas en próximos programas.

- 16,00 horas:** Concurso de **dominó** en el hogar del jubilado. Premio para la pareja ganadora.
- 16,30 horas:** Concurso de **Truque** en el hogar del jubilado. Premio para la pareja ganadora.
- 18,30 horas:** **Repique de campanas y disparo de cohetes** anunciando las solmenes Vísperas en honor del Santo Cristo de la Resurrección.
- 19,00 horas:** **Solemnes Vísperas** en el templo parroquial. A su término tendrá lugar la **ofrenda floral** a cargo de la población.
- 19,30 horas:** Recorrido de las calles de la población por la Cofradía del Santo Cristo acompañada de la Banda de cornetas y tambores "Santa Ana", para recoger el tradicional **puñado** ofrecido por los abanderados.
- 21,45 horas:** **Iluminaria.** Con leña del monte quemaremos en la hoguera todo aquello que no deseamos para que la vida de inicio de nuevo. Con las brasas asaremos unas patatas que regaremos con limonada.
- 22,30 horas:** **Fuegos artificiales.** Colección aérea en la Plaza de la Constitución.
- 22,45 horas:** **Saludo** de la Cofradía del Santo Cristo y a continuación **Pregón** de apertura oficial de Fiestas Cristo 2007 a cargo de la Excma. Sr. D. **José Fuentes Pastrana** Delegado de la Junta de Castilla la Mancha en Ciudad Real y nuestro Pregonero en el 2007.



# Festejos en Honor de La Resurrección

- 23:30 horas:** Actuación de la **Rondalla Oretana y el Grupo de Bailes Manchegos** de Granátula.
- En el descanso:** Actuación de **Teodoro Ruedas Mota** con un monólogo **irrepetible** que sin ser de la marca de cerveza sí que nos dejará un momento inolvidable de sonrisas.
- A continuación:** Seguimos con el segundo pase de la **Rondalla Oretana y el Grupo de Bailes Manchegos**
- Seguiremos:** **Verbena**, como es costumbre realizaremos nuestros bingos con recuerdos del Santo Cristo y otros regalos.

## Día 14 de septiembre, viernes

- 07,30 horas:** Tradicional **Diana** a cargo de la Banda de cornetas de tambores de la localidad.
- 10,30 horas:** **Recogida** de los abanderados.
- 11,00 horas:** **Santa Misa** en honor del Santo Cristo de la Resurrección en el templo parroquial, con el "Coro Rondalla Oretana".
- 12,00 horas:** **Puñao** ofrecido por los abanderados.
- 18,00 horas:** Concurso de **Cuatrola** por parejas. El lugar del concurso será el auditorio municipal, debiendo inscribirte antes del sorteo que se realizará a las 5 de la tarde.
- 21,00 horas:** **Pasacalles** por el circuito procesional a cargo de la Banda de Música de Granátula de Cva., quien nos acompañará durante la procesión.
- 21,15 horas:** **Recogida** de los abanderados de la Cofradía por la Banda de cornetas y tambores "Santa Ana".
- 21,30 horas:** **Solemne procesión** de la Imagen del Santo Cristo de la Resurrección. A la llegada al templo se realizará el intercambio de insignias con el tradicional "**pingorreo**". **Fuegos artificiales** aéreos como colofón. Acompañarán en la procesión la Banda de Cornetas y Tambores Santa Ana y la Banda de Música local.





# Festejos en Honor de La Resurrección

- 17,00 horas:** Concurso de **pesca** organizado por la C.D.E. De Pesca "Vega del Jabalón". Ver programas aparte.
- 17,15 horas:** Concursos **para** los más **pequeños** de la localidad:
- ✍ Piñata, a romper el botijo: Premios en el interior, con recuerdos del Santo Cristo.
  - ✍ Carrera de cintas: Premios en el interior.
  - ✍ Carrera del saco.
  - ✍ Carrera del huevo: En bicicleta, con cuchara y huevo fresco.
  - ✍ A llenar la botella: Para concursar debes traer una botella de plástico.
  - ✍ Coge la peseta: Montado en bicicleta y sin caerte.
- 22,00 horas:** Última verbena "Cristo 2007" y **Despedida de las fiestas**, con **entrega de los premios** de los concursos. Como es habitual la comisión de fiestas elegirá de entre nuestras Granatuleñas a una **Dulcinea** o a un **Bachiller** de las Fiestas quien hará la entrega de los premios. Y para animar la velada haremos concursos para todos, como el de "morder la manzana".

## ¡Fruto de nuestros recuerdos volveremos en el Futuro 2008!

Nuestro más sincero agradecimiento a todas los colaboradores, reflejados en este programa. Y también a aquellas personas que han contribuido y que han preferido permanecer en el anonimato. Agradecimiento al Ayuntamiento de Granátula de Cva. por cedernos las Instalaciones Municipales. Este programa es una idea de Juan Jesús Donoso Azañón, saludo, recopilación histórica y publicación. Los artículos son propiedad de los autores que los firman. Todas las actuaciones programadas tendrán lugar dentro del recito de la verbena. La Comisión de Festejos se reserva el derecho de admisión, así como el de modificar o suprimir alguno de los cultos o festejos programados si las circunstancias así lo aconsejaron. Al tratarse de actos con participación libre y voluntaria, tanto la Hermandad como la Asociación y/o Comisión de Festejos, NO se responsabilizarán de cualquier accidente, quemadura u otro eventual accidente que pudiera acaecer durante la celebración de los actos y festejos programados.





# **Pedro Antonio de la Cruz Bravo Construcciones en General**

**Calle Herrería, 23**

**Tif: 926 86 81 66 – 618 780 771**

**GRANÁTULA DE Cva.**

## **FINCA AGRÍCOLA**

## **EL TOMILLAR**



# EL "POZO DE LA NIEVE" DE GRANÁTULA DE CALATRAVA (CIUDAD REAL)

José Lorenzo Sánchez Meseguer  
Y Helena Romero Salas

La adquisición, por parte del Ayuntamiento de Granátula de Calatrava, de una parcela en el paraje del "Olivar Viejo" y, más concretamente, entre parte del camino de "La Redondera" obligaba a realizar una valoración del impacto Ambiental que se pudiera producir al construir en dicha parcela un Polígono Industrial y a proponer, por los diferentes grupos de Técnicos encargados de esa valoración, las oportunas medidas correctoras ante los posibles impactos que se detectasen cara a la futura construcción de esa importante infraestructura de servicios.

Habiendo recibido el encargo, por parte de la Administración Local granatuleña, de realizar la valoración del Impacto Ambiental sobre los posibles restos arqueológicos, paleontológicos y etnográficos que existieran en la parcela, tuvimos la oportunidad de poder estudiar una galería que existía en el subsuelo y a la que se accedía por una "boca" abierta a mano izquierda del "Camino de la Virgen.

Conocida en el pueblo como "Pozo de la Nieve" (y gestionada su explotación desde los inicios del Siglo XVIII por la Cofradía Vieja de las Ánimas), corresponde a una estructura de carácter utilitario cuya función era el almacenaje y conservación del hielo y nieve invernal para su posterior venta y uso en meses estivales para consumo local.

Este ejemplo etnográfico, prácticamente único desde el punto de vista constructivo en la Comarca del Campo de Calatrava, se construyó horadando el terreno, excavándola por lo tanto, en el "horizonte" de la roca caliza.

La cueva presenta una planta en forma de "Y", y se compone de un acceso abierto (hoy muy afectado por derrumbes) orientado sensiblemente hacia el norte, desde el citado Camino de la Virgen y unos 5,50m de largo hasta la boca Original, seguido de un tramo de la galería principal de algo más de 3m. cuyo final se bifurca en dos galerías a la derecha e izquierda, dirigiéndose la primera en dirección este-oeste y en neta dirección norte-sur, la segunda.

En las paredes de dichas galerías existen unos alvéolos o receptáculos de sección sensiblemente semicircular de entre 80 a 120 cm de diámetro, que debieron servir (según la reconstrucción que proponemos) para encajar sobre la pared el galbo de los "tinajones" destinados a almacenar la nieve y de este modo, por el contacto con la pared, mantener la humedad necesaria para el intercambio de la evapotranspiración entre esa pared y las tinajas era la que mantenía "frío" el nivel contenido de los recipientes.

Hemos indagado entre los más viejos del lugar si entre sus recuerdos podrían guardar el de cuándo se empleó esta "nevera", pero de todas las personas consultadas (hombres en su mayoría y por encima de los 75 años) hemos obtenido la misma respuesta... "que cuando era niño se metía en el inicio de esa galería (que según se decía llegaba hasta la "era de los carreteros", a un par de kilómetros de distancia de la boca) y, que según contaba su abuelo, en ella se guardaba nieve durante el invierno para refrescar el vino en el verano..."

Durante mucho tiempo se ha transportado la nieve de las altas cumbres hasta las poblaciones. En el invierno se almacenaba en el interior de los pozos donde era prensada y convertida en hielo; los pozos se cubrían hasta el verano, época en la que era demandada, fundamentalmente para la conservación de alimentos y medicamentos.

La nieve se recogía, en comportas, carros y machos, en el entorno más inmediato bien en la propia localidad o en ventisqueros cercanos (naturales o artificiales), en caso de no ser suficiente se hacía acopio del hielo limpio formado en estanques, lagos, charcas y ríos de los alrededores.

Una vez recogida la nieve, se procedía al "empozamiento". Para ello se machacaba y apisonaba con los pies, palas y mazos de madera formando una masa compacta y sin huecos, favoreciendo así su conservación. Algunas veces se arrojaban cubos de agua o sal, para formar un bloque de hielo lo más homogéneo posible.

A veces, la nieve se disponía en capas separadas por paja, helechos u hojarasca para facilitar su permanencia y posterior tarea de troceo, cuidando de no dejar huecos en el relleno y de no colocar demasiada paja para evitar que esta fermentase desprendiendo calor.

Estas operaciones y las de mantenimiento suponían una importante fuente de ingresos para el sostenimiento de jornaleros y familias humildes durante el invierno, época en la que carecían de trabajo en el campo.

Una vez formado el hielo se extraía y cortaba por medio de hachas, ganchos y picas y se transportaba a los mercados cercanos durante la noche, ya en bloques sueltos bien encofrados en cajas aislantes de madera y metal, en carros cerrados y recubiertos de paja.

Una vez en los mercados, se vendía al peso a través de los puestos habilitados a tal fin, según las medidas de la zona y época (libras, arrobas, cargas, etc...) utilizando balanzas agujereadas para dejar escurrir el agua, troceado y libre de paja, tierra o sal.

En España, en la Edad Moderna, el comercio de la nieve, tuvo una extraordinaria popularidad e importancia económica y estuvo fuertemente controlado por las autoridades municipales.

Hay zonas en la Península que conservan numerosos "pozos de nieve" como los de Sierra Espuña, en las cercanías de Murcia, donde una veintena de grandes depósitos, de hasta 10 metros de profundidad, situados en la umbría de esas montañas, a unos 1.300 metros de altura, conservan sus grandes cúpulas. También en el Reino de Valencia se han catalogado un total de 300 pozos de nieve o hielo, y en el País Vasco (Guipúzcoa) y en Navarra, y al igual que en las Sierras de Granada, son igualmente abundantes los ejemplos de Arqueología Industrial, ejemplos que, por otra parte, no faltan tampoco en la Provincia de Ciudad Real, (aunque de tipo diferente al granatuleño, como se referencia en el artículo publicado en el periódico La Tribuna de Ciudad Real, del lunes 12 de febrero de 2007), como las conservadas en Campo de Criptana y otras (muchas hoy, lamentablemente desaparecidas) en varias localidades próximas a Granátula, como en Almagro, Bolaños, Manzanares, Santa Cruz de Mudela, Torralba de Calatrava, Viso del Marqués.

El consumo del hielo, costumbre situada entre el lujo y la necesidad especialmente en grupos sociales aristocráticos y refinados, alcanzó un desarrollo espectacular entre el siglo XVI y mediados del siglo XIX, con un fuerte incremento en el siglo XVIII, por el aumento de la población y de las rentas, dando lugar a la organización de todo un conjunto de medidas legales y administrativas para regular

asegurar y controlar su comercio.

La venta de nieve no se interrumpía en ningún mes del año, debido a su uso en medicina y al precio relativamente moderado, pero naturalmente el consumo se intensificaba en verano, por la popularidad de las bebidas heladas y su empleo en la conservación de alimentos.

En la segunda mitad del siglo XIX, el comercio empezó a desaparecer por la generalización del frío artificial, pero se consumió todavía entre los años 1920 y 1930 e, incluso, pero ya de forma excepcional, durante la guerra civil.

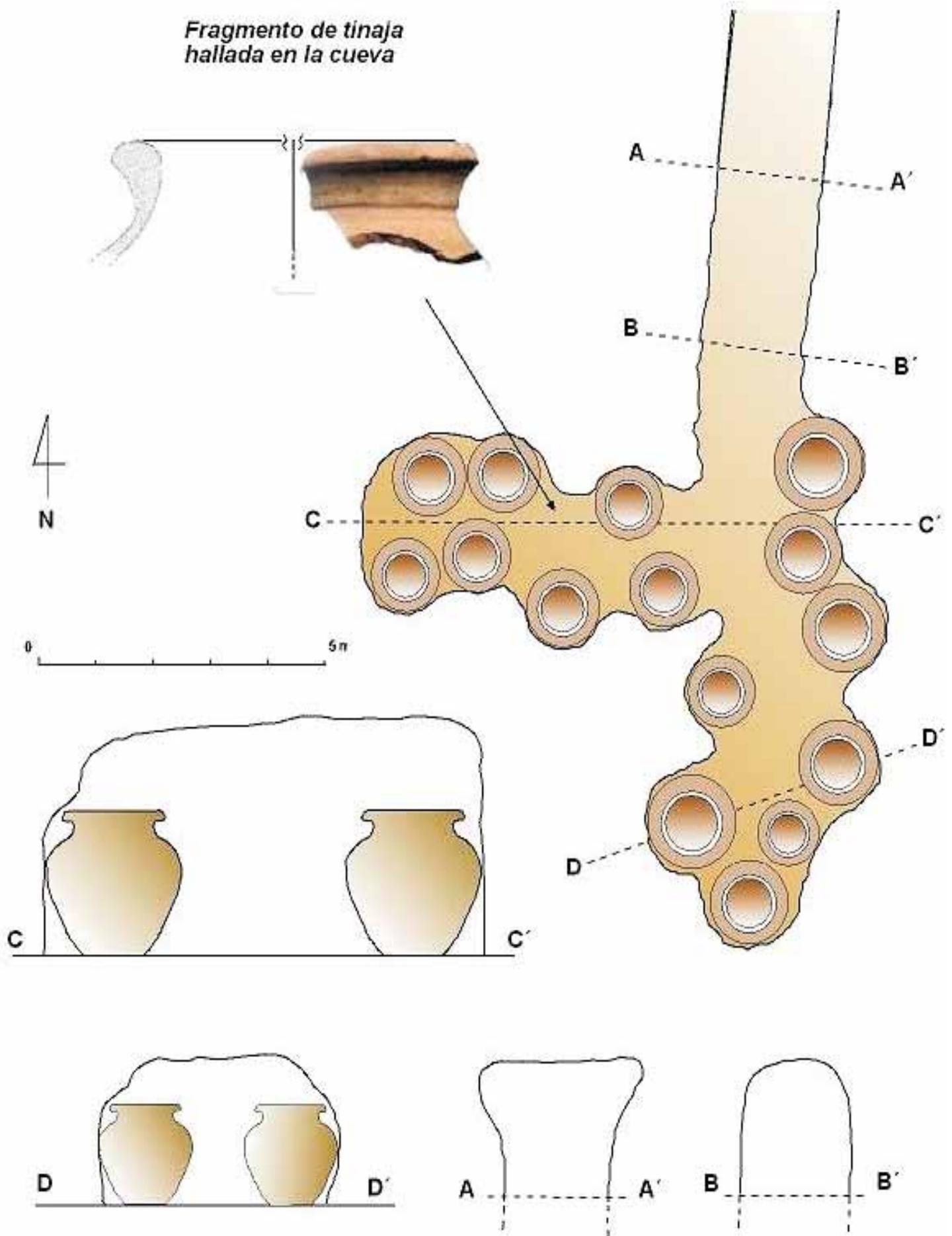
La tipología de estos pozos de nieve, es muy variada, utilizándose bien depósitos naturales (cuevas, ventisqueros, dolinas) o formas constructivas, a veces horadadas en el terreno, con numerosas formas de planta, acceso, profundidad y cubiertas (de madera, de tela, con lajas de piedra, con cúpulas, arcos de crucería...), pero siempre compuestos por los dos elementos básicos: el pozo y la cubierta.

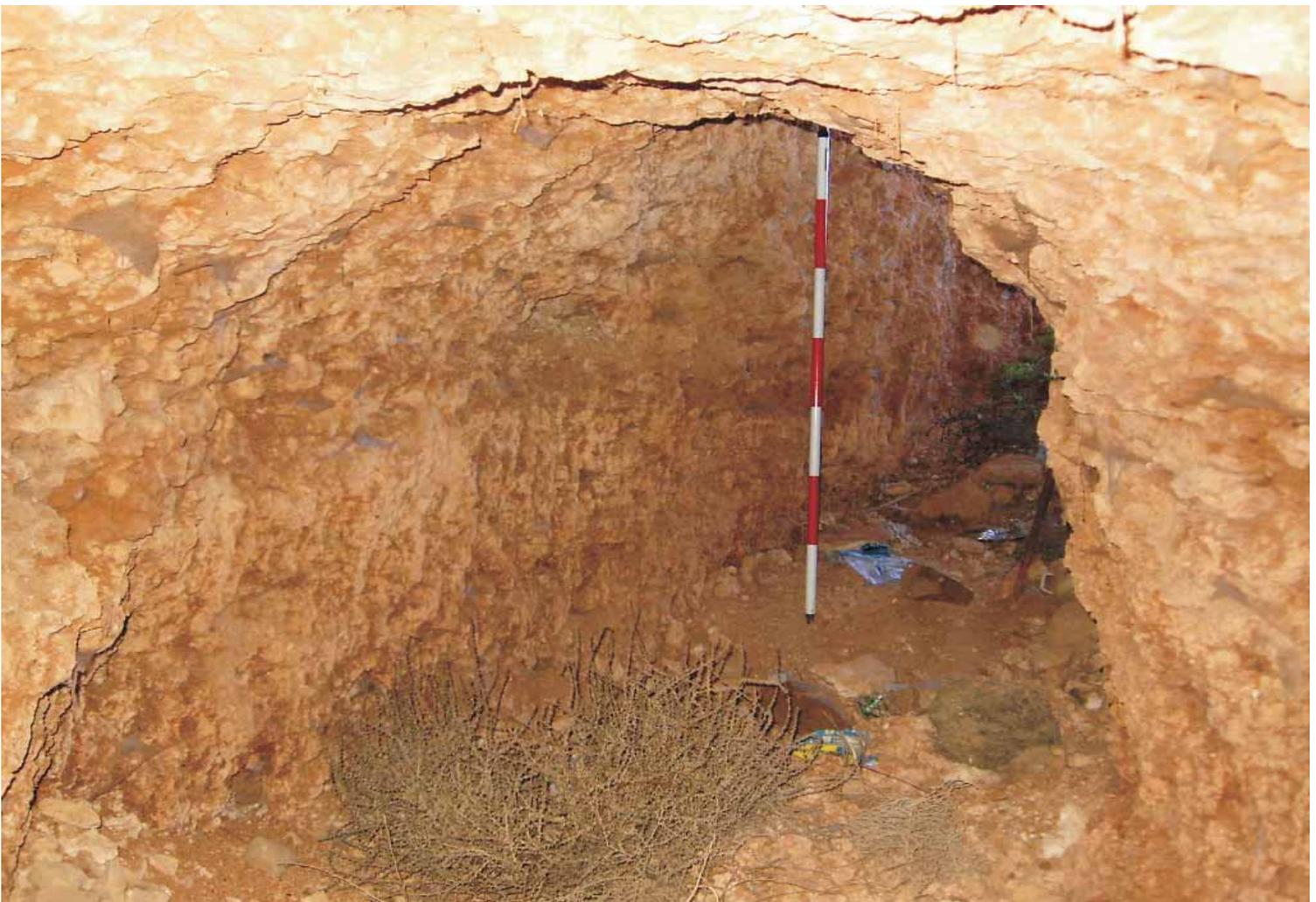
En nuestro Informe de Conclusiones y Proposición de Medidas Correctoras, emitido para la Consejería de Cultura, hemos propuesto que el "pozo de nieve", dadas sus especiales características, no solamente ha de conservarse en su total integridad (como otros ejemplos de Arqueología Industrial existentes en las parcelas del Polígono) sino que además, este representante etnográfico, una vez limpio de derrumbes y basuras su interior, deberá quedar integrado en el área urbanizada, consolidarse y restaurarse en su totalidad, para que de este modo recupere su carácter y representatividad etnográfica, "museográficamente" hablando, haciéndolo visitable, iluminándolo de forma adecuada y documentando gráficamente esta representatividad, incluso colocando en su interior "los tinajones" que permitan evocar su funcionalidad.

De cumplirse nuestra propuesta, podrá ser contemplado en el futuro como un elemento más de la importante Historia de Granátula de Calatrava, que una vez más hará cierto eso que hemos repetido hasta la saciedad: que gran parte del Futuro de nuestro pueblo radica en dar a conocer al mundo su Pasado.

Granátula de Calatrava, en el día de San Bernardo del año 2007.

*Fragmento de tinaja hallada en la cueva*







**SANIKAR, S.L.**

**Repuestos – Taller Eléctrico y Mecánico**

Bretón de los Herreros, 10  
Tif. 926 43 27 23 Fax 926 43 27 42 PUERTOLLANO

**José Gómez Gómez**

Especialista en movimiento de tierras  
en carreteras

Teléfono: 618 24 96 03

**PIROTECNIA**

**CASTILLA LA MANCHA**

**Hnos. MOYA, S.L.**

Corredera de Calatrava, 10

Tif: 926 86 09 85 – 926 88 26 68 - 909 13 60 33

ALMAGRO (C. Real)



**Miguel**

**Calzados**

**ROMERO**

**Granátula de Cva.**

**C/ Carneros, 13**

**Te.f 926 86 82 54**

**Daimiel 926 85 00 27**

# *En la Villa de Granátula Día de Fiesta Mayor Con gran devoción al Cristo de Resurrección*

*Las Cornetas y Tambores  
De la Banda de Santa Ana  
Con Diana Floreada  
Me despiertan esta mañana.*

*De la Villa de Granátula  
Apreciables buenos vecinos,  
Levantaros muy pronto  
Para adorar al Santo Cristo.*

*De nuevo Fiesta Mayor  
En la Iglesia de Santa Ana,  
Para el Cristo de Resurrección  
Con una misa cantada*

*Después de la misa  
Tomaremos un refresco,  
Comeremos garbanzos  
Y limonada beberemos.*

*Al oscurecer la tarde  
Con ferviente devoción,  
Celebramos la procesión  
Del Cristo de Resurrección*

*La Imagen del Santo Cristo  
En carroza bien adornada,  
Sale de la Iglesia de Santa Ana  
Por las calles de Granátula*

*Una escolta de bastón,  
De banderas y alabardas,  
Por los hermanos llevadas  
A la imagen acompañan.*

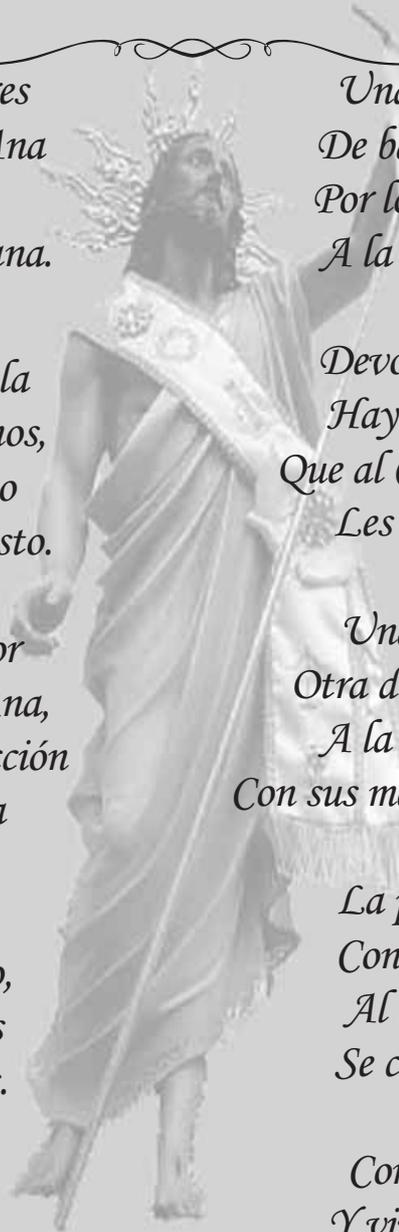
*Devotos del Santo Cristo  
Hay una gran cantidad,  
Que al Cristo y su Hermandad  
Les quieres acompañar.*

*Una banda de música,  
Otra de tambores y cornetas,  
A la procesión la alegran  
Con sus melodías de marchas lentas.*

*La procesión se celebra  
Con el máximo respeto,  
Al llegar a su término  
Se celebra el Pingorreo.*

*Con grandes aplausos  
Y vivas al Santo Cristo,  
Devotos y peregrinos  
Despiden al Cordero Divino.*

*De nuevo música  
De una famosa orquesta,  
Para seguir la fiesta  
De bailes en las Verbenas.*



*Cristo de Resurrección*  
*Hermandad Santa*  
*Resurrección*  
**En la Villa de Granátula Día de Fiesta Mayor**  
**Con gran devoción al Cristo de Resurrección**

Continuación

*Invito a los compañeros*  
*Miembros de la Hermandad,*  
*A que vengan a la Fiesta*  
*A colaborar con voluntad*

*Invito a las autoridades*  
*Municipales y Autonómicas,*  
*A que vengan a la fiesta*  
*Mas divertida y dichosa.*

*Invito a todos los vecinos*  
*De nuestra población,*  
*A la fiesta y diversión*  
*Del Cristo de Resurrección.*

*Con la Ayuda de Dios*  
*Y nuestro Santo Cristo,*  
*Pasaremos unidos*  
*Unos días divertidos*

*Después de lo dicho*  
*A todos con mi admiración*  
*Solo queda decir:*  
**GRITAD CONMIGO**

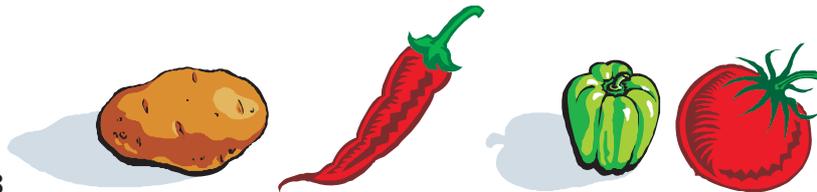
**VIVA**  
**EL**  
**CRISTO**  
**DE**  
**RESURRECCIÓN**

**Ramón Gómez**

# HORTICULTURA

## Félix ROMERO

Servicios a Domicilio



C/ Obispo Meoro, 18

GRANÁTULA

GRANÁTULA

## Préstamo Coche

**6,25% nominal**  
6,87% TAE\*

## Luz verde al coche de sus sueños

**¡Hoy!**



## Préstamo Coche

UN INTERÉS EXCEPCIONAL

**6,25% nominal**  
6,87% TAE\*

- ✓ Rapidez, mínimos trámites
- ✓ Hasta 30.000 €
- ✓ Plazo máximo 8 años

*Piense únicamente en el coche que le gustaría tener, del resto nos encargamos nosotros.*

\* Para un importe de 6.000 € a 8 años, en 14 cuotas (doble cuota el primer y segundo mes). Tipo de interés nominal 6,25%. A un año en 14 cuotas, TAE 9,876%. Las TAES incluyen comisión de apertura 1,50% (mínimo 20 €). Comisión de cancelación anticipada 2%.  
Para otros importes y plazos consulte en su oficina

REBE. N.º: 07/18088

Sucursal de Granátula de Calatrava  
Tlf. 926 86 80 28

# Sucursal De Granátula

Tel.  
926 868 900

502 2 4 6 8 10  
0 2 2 2 2 2 2 2 2 2



CAJA MADRID

Nuestro beneficio es suyo.

DEPÓSITO CRECIENTE



RECIBE MÁS CADA DÍA



CAJA MADRID

# CARNICERÍA ZOILO ZAPATA ROSALES

Carnes frescas de cerdo y cordero  
Especialidad en chorizos caseros y patateros

Tef. 926 875 916 Móvil: 669 914 265

Plaza de España Granátula



## Residencia Geriátrica

### “Ntra. Sra. De Oreto y Zuqueca”

Un año más celebramos la festividad del Santo Cristo de la Resurrección.

Desde la Residencia Geriátrica “Ntra. Sra. De Oreto y Zuqueca de Granátula de Calatrava, queremos agradecerles que nos hagáis partícipes de las fiestas.

Desde estas páginas queremos hacer llegar varios mensajes. Sabéis que mis padres han estado viviendo en nuestra localidad durante dos años y medio, también es conocido que mi madre tenía amputación de ambas piernas y que en Granátula, dentro de sus limitaciones, ha sido feliz; yo y toda mi familia queremos agradecerlos a todas esas personas que siempre han tenido una sonrisa amable, un saludo cariñoso, una palabra de aliento, GRACIAS por tratarla como un ser humano y no como un bicho raro.

He aquí la diferencia con otros pueblos que tienen Residencia, que aquí se les trata como a otros vecinos más y en otros pueblos como bichos raros. Deberían aprender de nosotros y ahora lo hemos sufrido en nuestra propia carne.

Mi madre gracias a todos vosotros y dentro de sus posibilidades ha sido feliz hasta el punto de no querer salir de Granátula. En nombre mío y en el de toda la familia muchas gracias.

Por supuesto no podemos olvidar a todo el personal. También es algo muy comentado el por qué de tanto cambio de personal. La respuesta a estas dudas es muy fácil: si el trabajo no gusta no sirve para este trabajo pues tiene que ser vocacional y el personal que no le gusta siente desidia y apatía; por esto tengo la gran suerte de ahora contar con unas personas que destacan por su profesionalidad, y su humanidad o por lo menos, es lo que intentamos tener.

Hay algunas personas de nuestra localidad que han estado trabajando con nosotros pero no han podido continuar por que no tenían buenos modales, y sobre todo porque no eran humanos y una persona que no es limpia para si misma, no puede serlo para los demás.

Todo el agradecimiento para todo el personal que se desvive por los residentes, que les apoyan y que les ayudan, les consuelan y sobre todo, para el personal de esta residencia que son todas buenas profesionales y que se superan día a día. Todo mi agradecimiento a todo el personal que tanto se esfuerza en mejorar y hacer feliz a la gente.

Lo importante de lo anteriormente dicho, es que no lo digo yo como directora, ya que tenemos muchas personas de nuestra localidad y ellas mismas os pueden corroborar todo lo expuesto antes.

Mi madre le dijo a un médico del Hospital General de Ciudad Real que el persona del hospital eran unas incompetentes y que lo que tenían que hacer es aprender un poquito del personal que trabaja en la Residencia, y que verdad dijo.

También quería hacer referencia que en esta Residencia no hay diferencias entre unos residentes y otros, ni los privados ni los subvencionados ni tampoco ha habido ninguna diferencia con mis padres ni ninguna carga extra para el personal.

Bueno no quiero aburriros más, solo daros a todos las gracias y despedirnos buscando que disfrutéis al máximo estas fiestas del Santo Cristo de la Resurrección y recibir un cariñoso saluda de nuestros residentes, personal y en el mío propio.

Margarita Luján Arnau  
**Senectud, S.L.**  
Servicios Integrales Geriátricos  
B-13326183  
C/ Epifanio Navalbos, 8 - 13360 Granatula de Cva.  
Tlf 926 868 324 - Móvil 650 903 352



# Lorreon

de Fuensanta



**BODAS**

**BAUTIZOS**

**COMUNIONES**

**REUNIONES DE EMPRESA**

**RESTAURANTE ABIERTO TODOS LOS DÍAS**

**Cafetería - Restaurante**

Ctra. Fuensanta, CM 4.111, Km. 1,400 · Miguelterra (Ciudad Real) · Telfs: 926 69 21 01 / 629 26 83 71



- ✓ ELECTRODOMÉSTICOS
- ✓ MUEBLES DE COCINA
- ✓ APARATOS DE HOSTELERÍA
- ✓ AIRE ACONDICIONADO
- ✓ FRÍO INDUSTRIAL

## ***Electrodomésticos CELESTINO, S. L.***

En ALMAGRO: Pilar, 2 - Tel.: **926 86 01 96** - Fax: **926 86 11 74**

En BOLAÑOS: Manzanares. 30 - Tel.: **926 87 12 76**

E-mail. [gerencia@electrodomesticoscelestino.com](mailto:gerencia@electrodomesticoscelestino.com) [www.electrodomesticoscelestino.com](http://www.electrodomesticoscelestino.com)



FELIX DONOSO  
DEL GADO

## **CONSTRUCCIONES EN GENERAL**

C/ Aldea nº 41

Móvil **620 54 94 70**

**Granátula de Calatrava**

## ***Andrés Gómez Herrera***

### TRANSPORTES

Calle Pilas, 26

Tlf: 926 86 83 28 - Móvil 607 30 16 55

**GRANÁTULA DE CALATRAVA**



## **FRANCISCO ABELLÁN**

**Joyería, relojería y artículos de regalo**

C/ Mayor de Carnicerías, 8

Tlf: 926 86 03 27 - ALMAGRO

# GRANÁTULA DESDE EL AIRE



# GRANÁTULA DESDE EL AIRE



# Transportes



## Félix Herrera

CEREALES, ABONOS Y  
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Almacén Camino de la Fuente s/n - Tlfno: 926 868 291

Particular: C/ Carneros, 1 - Tlfno: 926 868 018

GRANÁTULA DE CALATRAVA

## Productos

### APARICIO

Panadería



Bollería



Calle Empedrada - Tef. 926 86 80 92

GRANÁTULA



## Rafael Ruiz Márquez

Pintura y Decoración

C/ Oro nº 65

Tíf: 926 319 154 MORAL DE CALATRAVA

Móvil 667 596 472



FONTANERÍA Y CALEFACCIÓN

*José Vicente Núñez Fernández*

C/ Guadiana, 31- B  
Móvil: 629 159 259

13270 ALMAGRO  
Ciudad Real



## PILAR GÓMEZ

*Comestibles y Ultramarinos*

C/ Obispo Meoro

Tlfno: 926 86 81 22

GRANÁTULA

# La Posada de Almagro



C/ Gran Maestro, 5  
Almagro (Ciudad Real)  
926 26 12 61

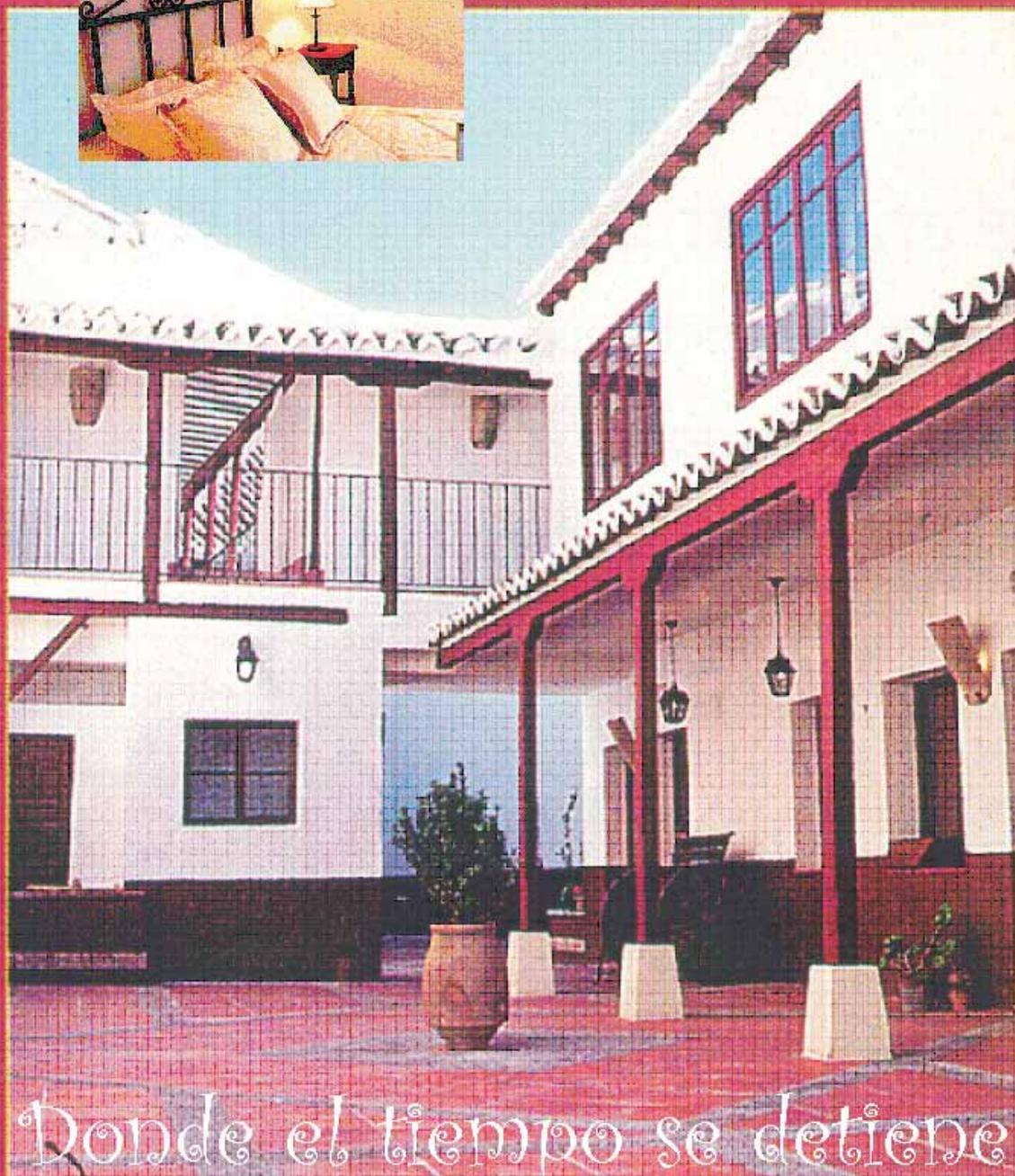
Antigua posada de San Bartolome

**Hoy es un lugar lleno de sabor donde  
conviven pasado y presente, que  
ofrece al viajero un refugio  
especial donde dormir,  
degustar la mejor  
cocina manchega  
o disfrutar de un  
buen vino**

**La Posada** cuenta con 12 confortables habitaciones,  
decoradas individualmente con el encanto rústico  
manchega, y todas las comodidades.

**La Taberna** es el lugar ideal para disfrutar entre amigos  
de exquisitas raciones y una cuidada selección de vinos.

**El Restaurante** ofrece una armoniosa combinación  
de especialidades manchegas y cocina tradicional.



Donde el tiempo se detiene

**Ferretería  
J. Carmona  
Madre de  
Dios, 1**

**13270  
ALMAGRO**

**Calzados**



**Paco  
Romero**

**C/ Carneros, 15  
Granátula de Cva.  
Calzados Las Corominas  
C/ Norte, 6 esquina 1º de julio  
Valdepeñas**

**ZAPATERÍA  
ROMERO**



**Eduardo  
Tef 926 86 82 71  
C/ Carneros  
Granátula de Calatrava**

**Ultramarinos,  
Carnicería  
Comestibles**

**Mª Ángeles  
Donoso**



**Calle Carneros, 12**

**Móvil: 691 405 472**

**GRANÁTULA**

**PELUQUERIA DE CABALLEROS**



**JULIAN - AL FORDO**

C/ Real 15 - Moral de Calatrava  
En Granátula de Cva - Plaza de España  
Tef. 619 631 096



Centro Optico  
**MORAL**

Te ofrece sus servicios:

- \* Graduación de la vista
- \* Lentes de Contacto
- \* Aparatos para sordos
- \* Gafas de sol graduadas

c/ Ntra. Sra. de las Mercedes, 27  
Telf. 31 96 86  
MORAL DE CALATRAVA



**AUTOMOVILES  
ALEJANDRO**

Alejandro Molina Lillo  
Avda. 1º de Mayo 65 y 102 Tifnos: 926 43 28 73 (tienda)  
PUERTOLLANO 926 42 23 63 (casa)  
(Ciudad Real) 629 64 67 62

*TIMOTEO GÓMEZ*

**Zapatería**



C/ Oreto y Zuqueca

GRANÁTULA

**ANGELINES  
GÓMEZ**

Tabaco, Lencería, Prensa,  
Papelería, Ferretería



C/San Blas, 2

Tif. 926 86 81 81 GRANATULA



**BAR - RESTAURANTE  
EL ESPARTERO**

Gran Variedad en tapas, raciones y comidas

C/ Duque de la Victoria - 4

Teléfonos: 625 619 621 - 625 619 620 - 645 635 790

Granátula de Calatrava

MARCELINO APARICIO CAÑIZARES  
Corredor de seguros  
DKV SEGUROS

**C.D.E.  
DE PESCA**

VEGA DEL JABALÓN  
GRANÁTULA DE CALATRAVA

**Sociedad de  
Cazadores**

**Ntra. Sra. de Oreto y  
Zuqueca**  
Granátula de Calatrava

Cooperativa del campo

**SANTO CRISTO**

*FÁBRICA DE ACEITES*

Camino de la Fuente s/n  
Tef. 926 868 174

COOPERATIVA DE VINOS

**Ntra. Sra. de ORETO Y  
ZUQUECA**

c/ Calzada GRANÁTULA

Mármoles, Granitos - Lápidas y Panteones

Chapados, solados y escaleras

**CONRADO SÁNCHEZ SÁNCHEZ**

Astillejos 17 Tlf: 926 24 16 85 MIGUELTURRA



Tlfn.: 926 868 905 - Móvil: 620 993 470  
e-mail: gonzelec@msn.com

Instalaciones eléctricas.  
Calefacción.  
Aire acondicionado.  
Bombas sumergidas.  
Alta tensión.  
Electrodomésticos.

C/ Santo, 22 - 13360 Granátula de Calatrava

**TEODORO TÉLLEZ CHAVES**

*Distribuidor de REPSOL BUTANO*

Feria 6 - Tlf: 926 86 03 42

ALMAGRO



# El Palomar

CASA RURAL



*La casa rural El Palomar es una vivienda tradicional recientemente restaurada. Su interior respeta la típica arquitectura y decoración manchega. Dispone de 4 dormitorios -3 de matrimonio y uno doble-, 3 cuartos de baño, amplia cocina totalmente equipada, salón, patio de descanso y patio exterior con barbacoa y jardín, junto al que se sitúa un magnífico y bien conservado palomar.*

## **Carpintería de aluminio**

# **LA SOLEDAD**

**Amplia gama de diseños de aluminio:**

**Puertas**

**Ventanas**

**Mamparas de baño**

**Contraventanas**

**Cerramientos de terrazas**

**Años de experiencia nos avalan, por tanto en precios no tenemos competencia**

**Tlf: 926 330 563**

**Estamos ubicados en:**

**Mvl. 636 49 00 18**

**C/ Murillo, 1**

**Moral de Calatrava (C. Real)**

# Bar

# LA ESQUINA

Almagro  
Especialidad en tapas de Cocina y Bambas  
C/ Carretera 18 - Tlf 926 861 350



## CLÍNICA DENTAL EN GRANÁTULA



*Consúltenos su problema y le daremos distintas soluciones.*

### ADULTOS:

- ▶ empastes
- ▶ prótesis fija
- ▶ ortodoncia fija
- ▶ posibilidad de tratamiento con implantes
- ▶ tratamiento de conductos
- ▶ prótesis removible

### NIÑOS:

- ▶ odontología preventiva y conservadora
- ▶ ortopedia y ortodoncia

*Estamos en c/ Pílas 3; TLF: 926 86 80 55  
Lda. Gísela Patrzalek Romero Col N° 13006933*

## Benjamín

Distribuidor de Bebidas - Cerveza San Miguel y Coca Cola

Tfno 926 86 01 68 ALMAGRO



## CARBURANTES MIGUELTURRA

926 24 11 45

## Esteban González Muñoz - TAXI



C/ Obispo Meoro, 2 - Tlfn: 650 420 775 GRANÁTULA



## Autoservicio MONTSE

Servicio a Domicilio

**Frutas, Embutidos,**

**Conservas, Congelados, Pescado, etc**

C/ Moral, 3 - Telf. 926 86 81 50 - Granátula de Calatrava



# CASA RURAL LA INQUISICIÓN

E-mail: reservas@lainquisicion.com  
C/. Santo, 18. Telfs. 926 868 046 - 652 511 336  
13360 Granátula de Calatrava  
CIUDAD REAL



*A sólo 10 Km.  
de Almagro*



**¡OFERTA!**  
CASA ENTERA  
400 €  
FIN DE SEMANA



PLANO SITUACIÓN

### ALQUILER DE CASA:

Se puede escoger entre estas opciones:

- - **Apartamento 1.** (Mínimo 4 plazas).
  - 2 Habitaciones dobles.
  - 1 Cocina completa.
  - 1 Comedor.
  - 1 Salón.
- - **Apartamento 2.** (Mínimo 7 plazas).
  - 3 Habitaciones dobles.
  - 1 Habitación sencilla.
  - 1 Cocina completa.
  - 1 Comedor.
- - **Alquiler íntegro** (Mínimo 12 plazas).
  - Ambos apartamentos.
- - **Por habitaciones independientes.**

### SERVICIOS:

Patio interior y exterior con barbacoa.

Cada habitación cuenta con:

- Baño independiente.
- Climatización.
- Televisión y teléfono.
- Posibilidad de camas supletorias.

## CASA RURAL LA INQUISICIÓN

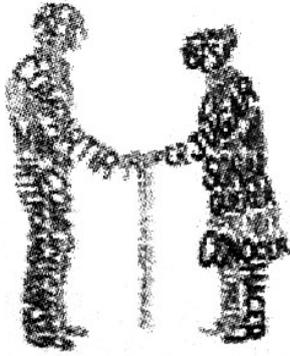
## Trabajos en pintura



# MORALEÑA DE PINTURAS, S.L.

Ntra. Sra. De las Mercedes, 108 - Telf. 926360084 - 692332136  
MORAL DE CALATRAVA (C.REAL)

Senectud, S.L.



SENECTUD, S.L.  
RESIDENCIA  
GERIÁTRICA "NUESTRA  
SEÑORA DE ORETO Y  
ZUQUECA"

C/ Epifanio Novalbos, 8  
Tlf. 926 86 83 24  
Granátula



BAR - RESTAURANTE  
**RONY**

PARA DEGUSTAR  
VARIEDAD DE TAPAS Y  
RACIONES

Telf. Móvil: 696 06 15 08  
C/ Marqués de Torremegía, 9  
VALENZUELA

**ZUQUECA, S.L.**

**Al servicio de Granátula**



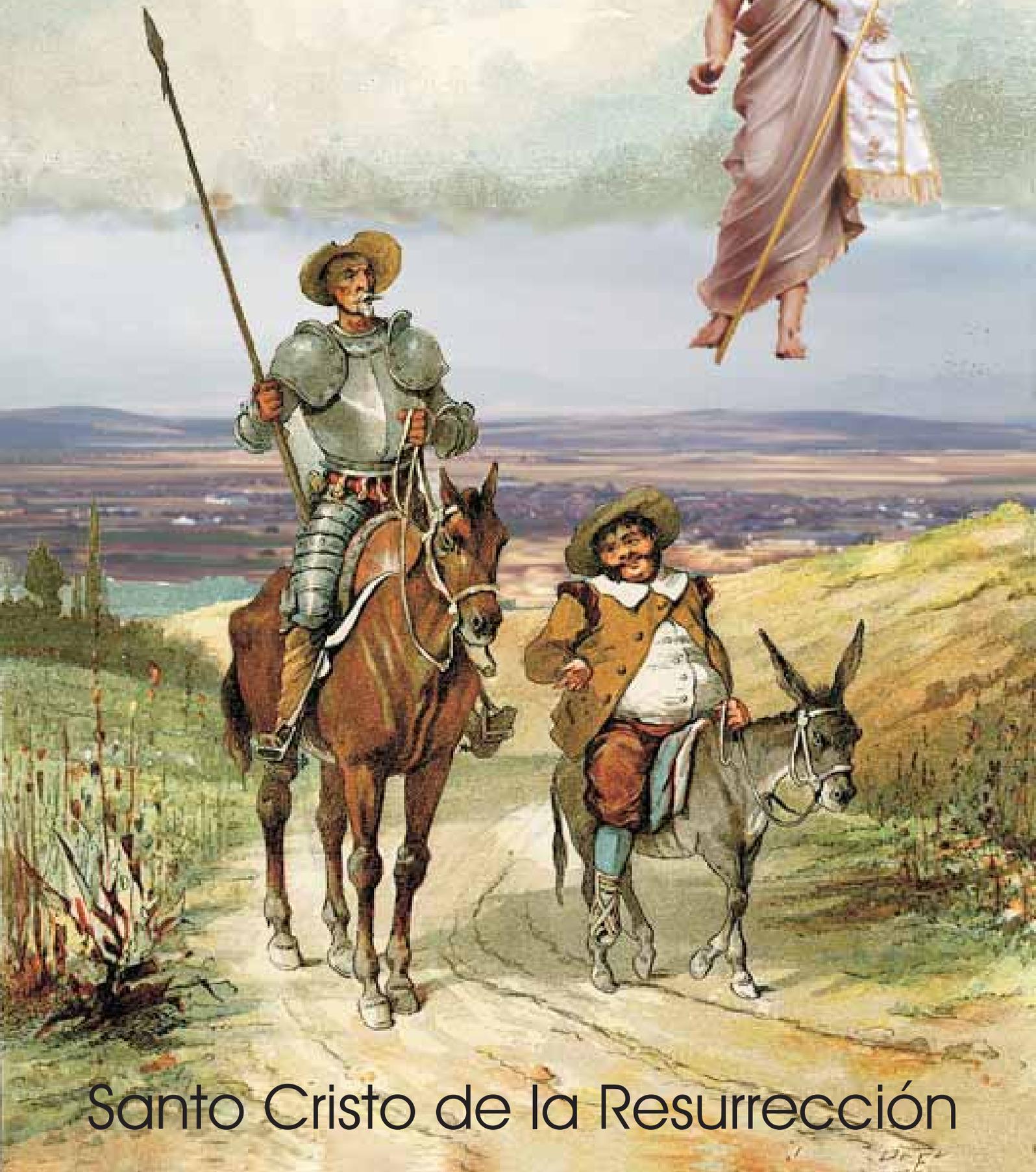
**BAR - PUB ECLIPSE**

**PELUQUERÍA**

**VIDEO CLUB**

**GOLOSINAS Y HELADOS**

En un lugar de la Mancha  
de cuyo nombre...  
"Granátula de Calatrava"



Santo Cristo de la Resurrección

*Cofradía Santa Cristo de la Resurrección*

